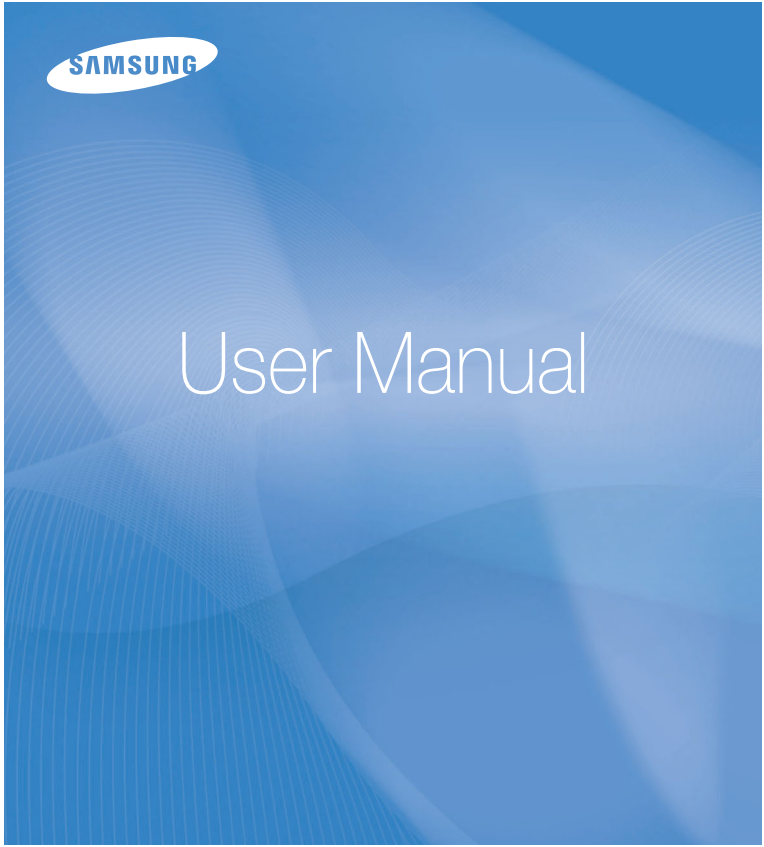


WB5500

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung. Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo. Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.

Impostazione del software applicativo
Per utilizzare questa fotocamera con il PC, installare prima il software applicativo.Dopo averlo fatto, si possono spostare al PC le immagini archiviate nell'apparecchio e modificarle con un programma di editing.
Scattare una foto
Scattare una foto. (p.22)
Inserire il cavo USB
Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.108)
Controllare l'alimentazione della fotocamera
Controllare l'alimentazione della fotocamera. Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderlo.
Controllare il [Disco rimovibile]
Aprire Windows EXPLORER e cercare il [Disco rimovibile]. (p.109)

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa il malfunzionamento (batteria, scheda di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante) per evitare inconvenienti. Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il presente manuale in un posto sicuro.
- Se si utilizza un lettore di schede per copiare le immagini nella scheda di memoria, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella scheda di memoria causati dall'uso di un lettore di schede.
- Contenuti e illustrazioni presenti nel manuale sono soggetti a modifica senza preavviso in caso di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.

※ Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
※ Adobe e Reader sono marchi o marchi registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
※ Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati delle loro rispettive compagnie.
※ Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM fornito.
※ HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.

Pericolo

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione. Rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della scheda di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate. Ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare la morte o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, consultare immediatamente un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batteria e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con temperature estreme. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Durante l'uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'eventuale surriscaldamento può deformare il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in zone ben ventilate.

DANGER
WARNING

Attenzione

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento o batteria danneggiata possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare batterie con specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
  - Non inserire le batterie con le polarità invertite.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettrolito corrosivo dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente: potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare il cavo dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cavi di collegamento con altri dispositivi siano disinseriti. In caso contrario si possono danneggiare i cavi e provocare incendi o scossa elettrica.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Se la fotocamera viene utilizzata a basse temperature potrebbero verificarsi i casi riportati di seguito. Queste anomalie non sono imputabili ad un cattivo funzionamento della fotocamera e, in genere, scompaiono quando l'apparecchio viene riportato a temperature normali.
  - Il display impiega un tempo maggiore ad accendersi e i colori non corrispondono a quelli reali.
  - Quando si modifica l'inquadratura, il display potrebbe evidenziare un effetto "afterimage" (immagine fantasma).
- Se lasciate vicino alla fotocamera, le carte di credito potrebbero smagnetizzarsi. Evitare di lasciare carte magnetiche vicino alla telecamera.
- Collegare il connettore a 20 pin alla porta USB del PC può creare malfunzionamenti al computer. Non collegare mai il connettore a 20 pin alla porta USB del computer.

Caution

Sommario

PRONTO

007 Schema del sistema
007 Contenuto della confezione
007 Da acquistare separatamente
008 Identificazione dei componenti
008 Fronte e parte superiore
009 Indietro
011 Parte inferiore
011 Ghiera di selezione rapida
012 Spia dell'autoscatto
012 Spia di stato della fotocamera
012 Icone delle modalità
013 Collegamento ad una sorgente di alimentazione
016 Inserimento della scheda di memoria
017 Istruzioni per l'uso della scheda di memoria
019 Primo utilizzo della fotocamera digitale
020 Indicatore display LCD
021 Come utilizzare il menu

REGISTRAZIONE

022 Avvio della modalità di registrazione
022 Selezione delle modalità
023 Uso della modalità Smart Auto
024 Come utilizzare la modalità Programmazione
024 Utilizzo del tempo di posa. Modalità Priorità otturatore
025 Come utilizzare la modalità Manuale
025 Modalità di utilizzo della modalità di ripresa di impostazione utente

Sommario

026 Uso delle modalità Scena notturna
026 Come utilizzare la modalità Qualità Pelle
027 Come utilizzare la modalità Scena
028 Come utilizzare la modalità Filmato
029 Registrazione di filmati HD (High Definition)
029 Registrazione del filmato senza suoni

030 Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

031 Blocco della messa a fuoco

031 Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

031 Pulsante ACCENSIONE

032 Pulsante OTTURATORE

032 Leva di zoom W/T

034 Leva di regolazione diottrica

034 Tasto di protezione immagine/AEL

034 Tasto Popup Flash

035 Tasto di compensazione dell'esposizione

035 Tasto EVF/LCD

036 Pulsante MENU

037 Tasto OK/punto AF

037 Pulsante Info (DISP) / Su

038 Pulsante Macro / Giù

041 Flash / Pulsante sinistro

043 Pulsante Autoscatto / Destra

044 Scatto

045 Come attivare le funzioni utilizzando il pulsante Menu
046 Bilanciamento del bianco
048 Regolazione del bilanciamento del bianco
048 ISO
049 Rilevamento volto
052 Modifica FR smart
053 Tono volto
053 Ritocco volto
053 Dimensione foto / Dimensioni film
054 Qualità/Velocità fotogrammi
054 Smart range
055 Misurazione
055 Modalità Drive
056 Impostazione dell'area AEB
056 Tipo di autofocus
057 Intensità Flash
057 Selettore Stile
058 Filtro smart
059 Reg imm
060 Stabilizzazione immagine
061 Mappatura pulsanti
061 Memo vocale
062 Registrazione voce
063 Impostazione registrazione filmato
063 Impostazione della modalità utente
064 Compensazione della distorsione
064 Stabilizzatore dell' inquadratura di un filmato
064 Rileva scena smart

IMPOSTAZIONE

065 Menu Suono

065 Suono

065 Volume
065 Suono Beep
065 Suono otturatore

Sommario

065 Suono di avvio
065 Suono AF
066 Menu Impostazione
066 Schermo
066 Impostare la linea della griglia
066 Descrizione funzioni
066 Immagine di avvio
067 Luminosità display
067 Anteprima
067 Spegni display
068 Impostazioni
068 Formattazione di una scheda di memoria
068 Inizializzazione
068 Language
069 Ora / Tipo di data
069 Fasce orarie
069 Nome file
070 Stampigliatura della data di registrazione
070 Spegnimento automatico
071 Spia di messa a fuoco automatica
071 Anynet+ (HDMI-CEC)
072 HDMI
073 Selezione del tipo di uscita video
073 Impostazione USB

RIPRODUZIONE
074 Avvio della modalità Riproduzione
074 Riproduzione di un'immagine fissa
074 Riproduzione di un filmato
075 Funzione cattura filmato
075 Taglio del filmato su fotocamera
075 Playback di una voce registrata
075 Riproduzione di un memo vocale
076 Indicatore display LCD
077 Uso dei pulsanti per impostare la fotocamera
077 Pulsante della modalità Riproduzione
077 Leva Miniature/Zoom digitale
077 Smart album
080 Pulsante Info (DISP) / Su
080 Pulsante Riproduzione & Pausa / OK
081 Pulsante Sinistra /Destra / GIÙ / MENU
081 Pulsante Elimina
082 Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD
084 Modifica
084 Ridimensiona
085 Rotazione di un'immagine
085 Selettore Stile
086 Filtro smart
087 Reg imm
089 Vedi
089 Avvio della presentazione multi-slide
089 Avviare la presentazione multi-slide
090 Selezione delle immagini
090 Impostazione dell'intervallo di riproduzione
091 Impostazione della musica di sottofondo
091 Configurazione degli effetti da applicare alla presentazione
091 Opzioni file
091 Eliminazione di immagini
092 Protezione delle immagini
093 Modifica elenco volti

Sommario

093 Memo vocale
094 DPOF
096 Copia su scheda
097 PictBridge
098 PictBridge: Selezione delle immagini
098 PictBridge: Impostazioni di stampa
099 PictBridge: Reimposta
099 Note importanti
101 Indicatore di avvertenze
102 Prima di rivolgersi a un centro di assistenza
104 Specifiche

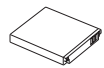
SOFTWARE
107 Trasferimento dei file sul computer (per Windows)
107 Per utenti Windows
111 Trasferimento dei file sul computer (per Mac)
111 Per utenti Mac
113 Utilizzo di Samsung RAW Converter
114 Correzione dell'esposizione
115 Gestione dei file JPEG/TIFF quando si modificano i file RAW
115 Salvataggio dei file RAW in formato JPEG o TIFF
116 Domande frequenti

Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al più vicino rivenditore Samsung o centro di assistenza Samsung. Le parti e gli accessori illustrati sotto possono essere diversi da quanto appare.

Contenuto della confezione

Fotocamera

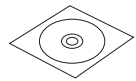


Batteria ricaricabile

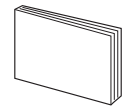
Adattatore CA /
Cavo USB

Cinghia da collo (vedere p.10)

Copriobiettivo / Cinghia del
copriobiettivo(vedere p.10)



CD del software
(Manuale dell'utente incluso)



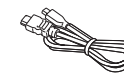
Guida rapida

Da acquistare separatamente

Scheda di memoria SD/SDHC
(vedere p.16)

Cavo AV

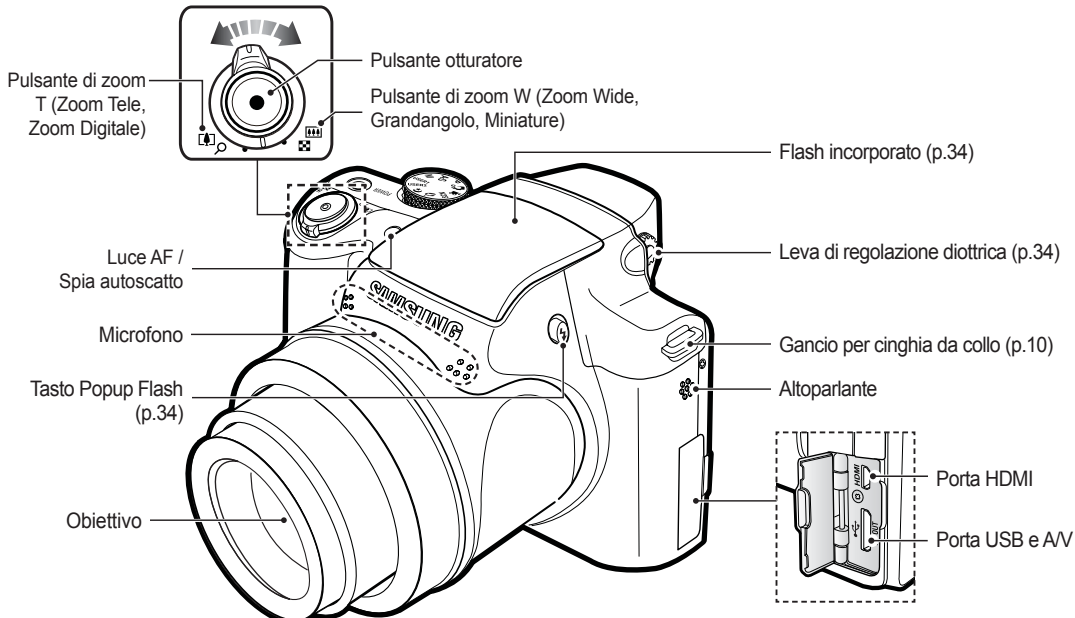
Caricatore della batteria



Cavo HDMI

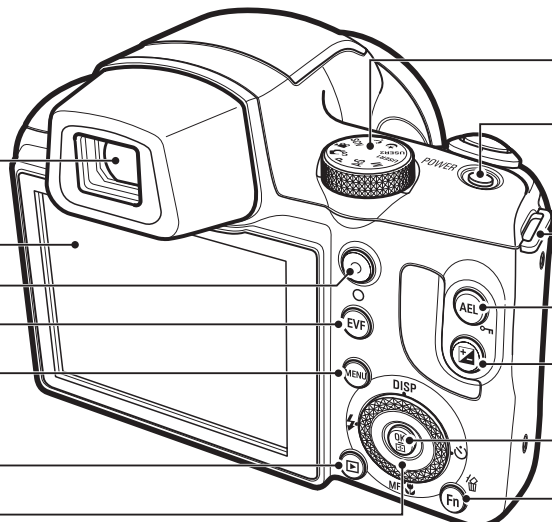
Identificazione dei componenti

Fronte e parte superiore



Identificazione dei componenti

Indietro



Ghiera Selezione Modalità

Pulsante POWER

Mirino elettronico (EVF) (p.36)

Gancio per cinghia da collo

Monitor LCD

Tasto di ripresa video

Tasto EVF/LCD (p.35)

Tasto di protezione immagine/ blocco AE (p.34)

Pulsante MENU

Tasto di compensazione dell' esposizione (p.35)

Tasto OK/punto AF (p.37)

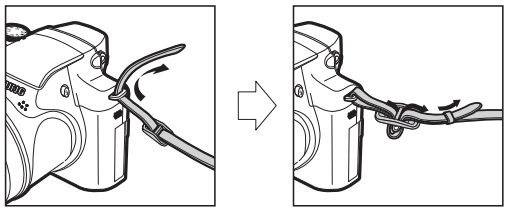
Pulsante modalità riproduzione

Pulsante Fn / Elimina

Ghiera di selezione rapida (p.11)

■ Aggancio della cinghia da collo

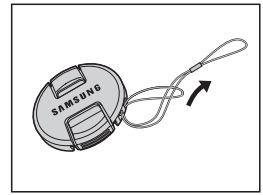
Agganciare la cinghia da collo come mostrato di seguito.



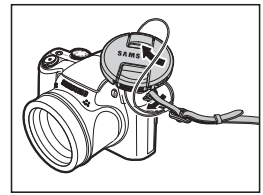
Assicurarsi che la cinghia da collo sia collegata correttamente, in caso contrario la fotocamera potrebbe cadere.

■ Montaggio del copriobiettivo sulla fotocamera

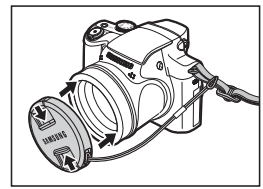
1. Inserire il cordoncino del copriobiettivo nel foro del copriobiettivo.



2. Fissare il copriobiettivo alla cinghia da collo.

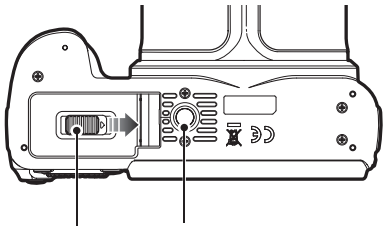


3. Montare il copriobiettivo come mostrato in figura.



Identificazione dei componenti

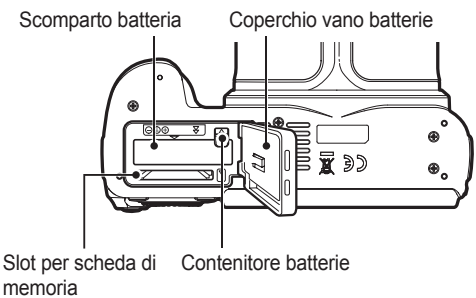
Parte inferiore



Leva del coperchio del vano batterie

Attacco cavalletto

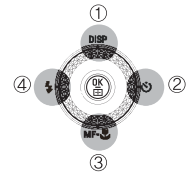
Per aprire il vano batterie premere la leva del coperchio del vano batterie in direzione della freccia.



Ghiera di selezione rapida

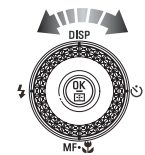
■ Quando si preme la ghiera di selezione rapida,

- Spostare SU/GIÙ / SINISTRA/ DESTRA
- Eseguire le opzioni in modalità di ripresa:
  - ① Modificare il display
  - ② Modificare l'opzione del timer
  - ③ Modificare l'opzione di ripresa in primo piano
  - ④ Modificare l'opzione flash



■ Quando si ruota la ghiera di selezione rapida,

- Spostare un'opzione o un menu
- Regolare il diaframma, il valore del tempo di posa, il valore di esposizione e impostare l'area AEB (Auto Exposure Bracketing) in modalità di ripresa
- Cercare file in modalità di riproduzione



Identificazione dei componenti

Spia dell'autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	- Per i primi 8 secondi, la spia lampeggia ad intervalli di 1 secondo. - Negli ultimi 2 secondi, la spia lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.

Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	Quando la fotocamera è pronta per scattare una foto, la spia si accende e si spegne
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare una foto
Quando il flash è in caricamento	La spia lampeggia
Quando il cavo USB è inserito in un PC	La spia si accende (Il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione dell'apparecchio)
Trasmissione dati tramite PC	La spia lampeggia (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB è inserito in una stampante	La spia lampeggia
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia lampeggia
Quando entra in funzione l'autofocus	La spia si accende (La fotocamera mette a fuoco il soggetto)
	La spia lampeggia (La fotocamera non mette a fuoco il soggetto)

Icone delle modalità

Consultare la pagia 22 per maggiori informazioni sull'impostazione della modalità.

MODO	Smart Auto	Programma	Apertura. Priorità otturatore
ICONA			
MODO	Manuale	Utente	Notte
ICONA			
MODO	Qualità pelle	Scena	Filmato
ICONA			

MODO	SCENA			
	Guida incorniciatura	Ritratto	Bambini	Paesaggio
ICONA				
MODO	Primo piano	Testo	Tramonto	Alba
ICONA				
MODO	Controluce	Fuochi artificiali	Spiaggia&neve	
ICONA				

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

È necessario utilizzare la batteria ricaricabile SLB-11A fornita insieme all 'apparecchio. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Specifiche della batteria ricaricabile SLB-11A

Modello	SLB-11A
Tipo	Lithium Ion
Capacità	1130mAh
Voltaggio	3,8V
Tempo di ricarica	Circa 200 min

■ Numero di immagini e durata della batteria: con batteria SLB-11A

	Vita batteria/ Numero di immagini	Condizioni
Immagine fissa	Circa 120 min./ Circa 240 scatti	Utilizzo della batteria completamente carica, delle impostazioni predefinite, della modalità Programma, dell'Intervallo tra scatto e scatto: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità Wide (grandangolo) e Tele (teleobiettivo) è valida dopo ogni scatto. Uso del flash ogni due scatti. Utilizzare la fotocamera per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto.
Filmato	Circa 120 min.	Uso della batteria completamente ricaricata Dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi: 30 fps

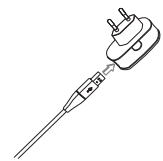
※ Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

Informazioni importanti relative all'uso della batteria

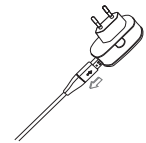
- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere la batteria se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni della batteria, che potrebbe durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

■ L'adattatore CA collegato con il cavo USB può essere utilizzato come cavo CA rendendo possibile caricare la batteria ricaricabile con il cavo CA.

- Uso di un cavo di alimentazione CA:
  Collegare l'alimentatore al cavo USB. per utilizzarlo come cavo di alimentazione.



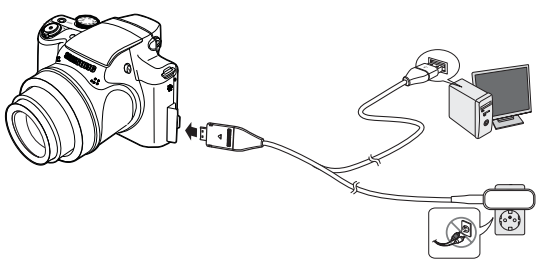
- Uso di un cavo USB:
  Rimuovere l'adattatore CA. Si possono scaricare nel PC le immagini archiviate (p.108) o alimentare la fotocamera mediante il cavo USB.



Collegamento ad una sorgente di alimentazione

Informazioni importanti relative all'uso del cavo USB.
- Utilizzare un cavo USB con le specifiche corrette.
- Se la fotocamera è collegata al PC tramite un hub USB: collegare la fotocamera direttamente al PC.
- Se la fotocamera è collegata al PC assieme ad altri dispositivi, rimuovere questi ultimi.
- L'apparecchio non può essere riconosciuto se si usa la porta USB frontale del computer. In questo caso, si usi la porta USB sul lato posteriore del computer.
- Se la porta USB del PC non ha il corretto livello di potenza erogata (5 V, 500 mA), la batteria potrebbe non caricarsi.

■ Come ricaricare la batteria



- Prima di collegare l'adattatore CA o inserire qualsiasi cavo, controllare le istruzioni ed evitare di forzare l'inserimento: Si potrebbe provocare la rottura del cavo o della fotocamera.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria, verificare che questa sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Spegnere la fotocamera durante le operazioni di ricarica.

■ LED di carica del caricatore CA

	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	LED arancione spento o lampeggiante

- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La carica della batteria è infatti insufficiente a compiere questa operazione. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti prima di usare nuovamente la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

Quando si utilizza la batteria, attenersi alle seguenti indicazioni. La mancata osservanza di tali indicazioni può provocare la formazione di calore, incendi o esplosioni.

- Se si nota che la batteria è deformata, provare a contattare il centro di assistenza. Potrebbe provocare pericoli fisici.
- Utilizzare solo il caricatore consigliato.
- Non posizionare il prodotto vicino a un dispositivo antincendio.
- Non inserire il prodotto in un forno a microonde.
- Non posizionare il prodotto all'interno di un'automobile in estate.
- Non posizionare il prodotto in uno spazio con alte temperature e un intervallo di umidità elevato.
- Non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato su tappeti, trapunte o materassi elettronici.
- Non lasciare il prodotto acceso in un luogo privo di circolazione d'aria.
- Prestare attenzione a non inserire nella fessura della batteria accessori come collane, monete, chiavi, orologi e altri oggetti.
- Utilizzare batterie al litio di seconda generazione con garanzia della società produttrice.
- Non provare a smontare né a perforare il prodotto utilizzando uno spillo.
- Non applicare una forte pressione sul prodotto.
- Non lasciare cadere il prodotto da punti alti e non colpire il prodotto.
- Non esporre il prodotto ad alte temperature superiori a 60 ºC.
- Non esporre il prodotto ad acqua o umidità.
- La batteria non deve essere esposta ad eccessivo calore come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni per lo smaltimento

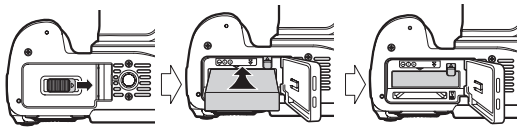
- Attenersi alle seguenti istruzioni e smaltire correttamente la batteria usata.
- Come metodo di smaltimento della batteria non è consentito utilizzare la distruzione nel fuoco.
- Le istruzioni sullo smaltimento possono differire a seconda del Paese o della regione specifica. Attenersi al metodo di smaltimento stabilito.

Indicazioni per ricaricare la batteria

- Non ricaricare la batteria utilizzando un metodo diverso da quello indicato nel manuale dell'utente. La mancata osservanza di questa indicazione può provocare incendi o esplosioni.

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

■ Inserire la batteria come illustrato in figura
- Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento della batteria, controllare che questa sia stata inserita con la polarità corretta (+ e -).
- Quando si apre il coperchio dello scomparto della batteria, non premere tale coperchio con forza. Si evita così di danneggiare il coperchio.



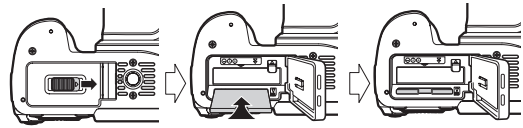
■ Sul display LCD sono visualizzati 4 indicatori relativi allo stato della batteria.

Indicatore di presenza della batteria				
Stato della batteria	Batteria carica	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Batteria scarica. (Ricaricare o utilizzare un' altra batteria)

※ Se fotocamera e batteria vengono usate in luoghi soggetti a temperature estreme (molto caldi o molto freddi), lo stato della batteria visibile sul display LCD potrebbe non corrispondere allo stato reale.

Inserimento della scheda di memoria

■ Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.
- Prima di inserire la scheda spegnere la fotocamera.
- Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte anteriore della fotocamera (obiettivo) e i collegamenti verso la parte posteriore (monitor LCD).
- Non inserire la scheda di memoria dal lato sbagliato per evitare di danneggiare l'alloggiamento della scheda.



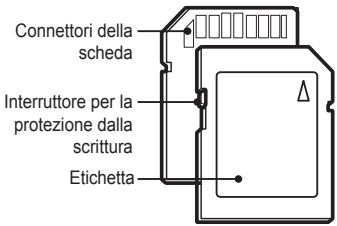
Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

- Assicurarsi di formattare la scheda di memoria (p.68) se si utilizza per la prima volta una scheda appena acquistata, se essa contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini scattate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della scheda di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della scheda di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova scheda. La normale usura della scheda di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La scheda di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la scheda e non sottoporla a urti violenti.
- Non conservare la scheda di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di riceventi televisive.
- Non utilizzare o conservare la scheda in ambienti con temperature estreme.
- La scheda di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la scheda di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la scheda di memoria diventa calda. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria in questo apparecchio, bisogna formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare schede di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venir danneggiati:
  - quando la scheda viene usata in modo non corretto.
  - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la scheda di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare il back-up dei dati importanti su altri supporti come dischi rigidi, CD ecc.
- Se la memoria è insufficiente:apparirà il messaggio [Memoria piena] e la fotocamera non funzionerà. Per ottimizzare la quantità di memoria nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria oppure cancellare le immagini superflue archiviate.

- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

La fotocamera può utilizzare card di memoria SD/SDHC.



[Scheda di memoria SD (Secure Digital)]

- La scheda di memoria SD/SDHC è provvista di un interruttore per la protezione dalla scrittura che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della scheda di memoria SD/SDHC. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD/SDHC.
- Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della scheda di memoria SD/SDHC.

Con schede di memoria SD da 1GB, le capacità di salvataggio saranno le seguenti: Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

Dimensione immagine registrata		RAW+SF	RAW+F	SF	F	N
Foto	14M	29	33	116	191	285
	12M	-	-	131	215	321
	10M	-	-	154	252	375
	8M	-	-	199	324	479
	5M	-	-	311	502	733
	3M	-	-	487	779	1113
	2M	-	-	716	1113	1558
	1M	-	-	1640	2397	3116

Dimensione immagine registrata		60 F	30 F	15 F
Filmato	1280 HQ	-	12'58"	25'18"
	640	-	41'31"	01:38'30"
	320	01:29'48"	02:38'14"	03:23'03"

- I tempi di registrazione possono subire modifiche se lo zoom è attivato. La leva di Zoom W/T non funziona durante la registrazione di un filmato.
- Per stabilire il tempo complessivo di registrazione, sono stati registrati svariati filmati in successione.

Primo utilizzo della fotocamera digitale

■ Ricaricare completamente la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta.

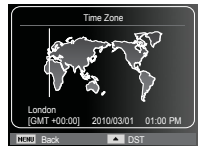
■ Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, sul monitor LCD viene visualizzato un menu per impostare data, ora, fasce orarie e lingua. Il menu scompare una volta impostate data, ora, fasce orarie e lingua. Impostare data, ora, fasce orarie e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

■ Impostazione della lingua

1. Selezionare il menu [Language] premendo il pulsante SU/GIÙ quindi premere il pulsante Destra.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ quindi premere il pulsante OK.

■ Fasce orarie

1. Selezionare il menu [Time Zone] premendo il pulsante SU/GIÙ quindi premere il pulsante Destra.
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto Sinistra/ Destra.



※ Per ulteriori informazioni sull'Ora Mondiale, consultare pag. 69.

■ Impostazione della data, dell'ora e del tipo di data

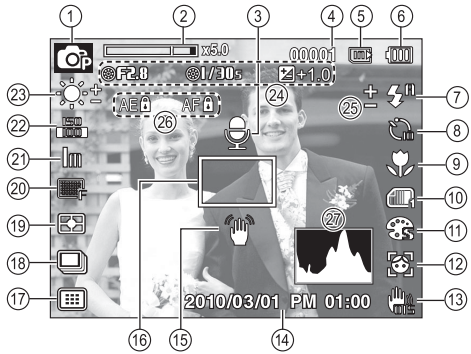
1. Selezionare il menu [Date&Time] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante Destra.
2. Per selezionare la posizione desiderata, premere i pulsanti Su/ Giù/Sinistra/ Destra quindi premere il pulsante OK.

Pulsante Sinistra/Destra : Consente di selezionare il formato ora/anno/mese/giorno/ora/minuto/ data.

Pulsante Su/Giù : serve per modificare il valore di ciascuna voce.

Indicatore display LCD

■ Il display LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni dei menu.



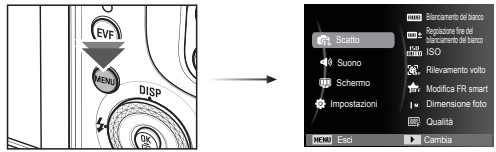
[Immagine & stato completo]

No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità registrazione		p. 22
2	Barra di zoom ottico/digitale /Tasso di zoom digitale	x5.0	p. 33
3	Memo voce		p. 61
4	Numero di scatti disponibili	00001	p. 18
	Tempo residuo	00:00:00	p. 18
5	Icona scheda di memoria /Icona memoria interna	/	-

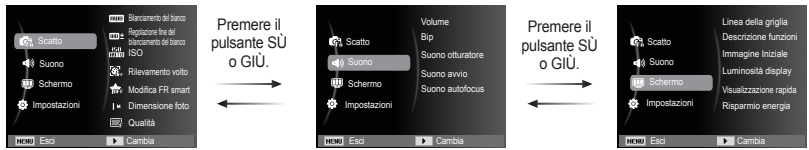
No.	Descrizione	Icona	Pagina
6	Batteria		p. 16
7	Flash		p. 41
8	Autoscatto		p. 43
9	Macro		p. 38
10	Smart range		p. 54
11	Selettore Stile		p. 57
12	Rilevamento volto / Filtro smart	/	p. 49/58
13	Compensazione delle vibrazioni / Senza suono	/	p. 60/63
14	Data / Ora	2010/03/01 PM 01:00	p. 69
15	Avvertenza vibrazione fotocamera		p. 30
16	Riquadro di messa a fuoco automatica		p. 56
17	Tipo di autofocus		p. 56
18	Modalità Drive		p. 55
19	Misurazione		p. 55
20	Qualità delle immagini / Velocità fotogrammi	/	p. 54
21	Dimensione foto / Dimensioni film	14m 10m 8m 5m 3m 1m / 640 320	p. 53
22	ISO / Ritocco volto	/	p. 48/53
23	Bilanciamento del bianco / Tono volto	/	p. 46/53
24	Valore apertura / Velocità dell' otturatore/ Compensazione dell'esposizione	F2.8 / 1/30s /	p. 24-25/ 35
25	EVC Flash	±	p. 57
26	Bloccaggio esposizione / Bloccaggio messa a fuoco	AE / AF	p. 61
27	Istogramma		p. 38

Come utilizzare il menu

1. Accendere la fotocamera e premere il pulsante MENU. Vi è un menu per ogni modalità della fotocamera.



2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per spostarsi tra i menu.



3. Utilizzare i pulsanti sinistra o destra per selezionare un sottomenu.

4. Selezionare il sottomenu e cliccare sul pulsante OK per salvare le impostazioni e tornare alla finestra precedente.

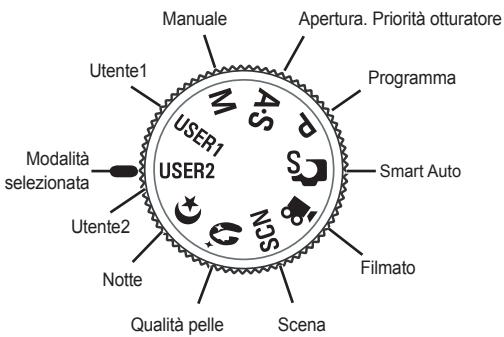
Avvio della modalità di registrazione

Selezione delle modalità

E' possibile selezionare le modalità di ripresa usando la modalità digitazione sulla parte superiore della fotocamera.

■ Uso della ghiera di selezione delle modalità:

Per selezionare la modalità di scatto, ruotare le ghiera di selezione fino alla modalità desiderata.



■ Modalità di ripresa

S	Smart Auto	È possibile impostare automaticamente l'opzione appropriata per una scena di ripresa riconoscendo le scene di ripresa.
P	Programma	È possibile impostare manualmente diverse opzioni di ripresa.
A·S	Apertura. Priorità otturatore	È possibile impostare manualmente i valori del tempo di posa o il diaframma.
M	Manuale	È possibile impostare manualmente diverse opzioni di ripresa, inclusi il diaframma e i valori del tempo di posa.
USER1 USER2	Utente	È possibile preimpostare le opzioni di ripresa utilizzate più di frequente.
	Notte	Questa modalità può essere utilizzata di notte o in condizioni di scarsa visibilità.
	Qualità pelle	È possibile correggere la tonalità della pelle di un soggetto.
SCN	Scena	Le opzioni appropriate per le scene di ripresa sono preimpostate per ciascuna scena.
	Filmato	È possibile registrare video.

Avvio della modalità di registrazione

Uso della modalità Smart Auto ( )

La fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. Questa funzione è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1. Selezionare la modalità Smart Auto ruotando la ghiera di selezione della modalità. (p.22)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il display LCD.

3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizzerà l'impostazione predefinita.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare la modalità ritratto a seconda della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di ripresa, per esempio vibrazioni della fotocamera, condizioni di luce e distanza del soggetto.
- La modalità [Notte] riconosce le scene solo quando il flash è disattivato. La fotocamera attiva la modalità [Cavalletto] dopo aver controllato la condizione di ripresa sul cavalletto per un certo periodo di tempo.
- Anche se si utilizza un cavalletto, la fotocamera potrebbe non selezionare la modalità cavalletto a seconda del movimento del soggetto.

Ogni scena viene riconosciuta nelle seguenti condizioni;

[Paesaggio] ( ): Durante la ripresa di scene in esterni

[Bianco] ( ): Quando si scatta una foto con uno sfondo bianco

[Notte] ( ): Durante la ripresa di scene notturne

[Ritratto notte] ( ): Durante la ripresa di persone in luogo esterno con poca luce

[Retroilluminazione] ( ): Durante la ripresa di uno scenario con retroilluminazione senza un ritratto

[Ritratto retroilluminazione] ( ): Durante la ripresa di un ritratto con retroilluminazione

[Ritratto] ( ): Durante la ripresa di un ritratto

[Macro] ( ): Durante la ripresa di primi piani

[Testo Macro] ( ): Durante la ripresa di testi con messa a fuoco ravvicinata

[Cavalletto] ( ): Quando si scatta una foto a un soggetto che non si muove per un certo periodo di tempo dopo che la fotocamera è stata montata sul cavalletto (disponibile solo quando la fotocamera rileva che lo scatto avviene di notte)

[Azione] ( ): Durante la ripresa di un soggetto che effettua movimenti frequenti

[Tramonto] ( ) : Compare quando si scattano foto di tramonti

[Cielo blu] ( ) : Compare quando si scattano foto di cieli chiari.

[Verde naturale] ( ) : Compare quando si scattano foto di foreste.

[Colore macro] ( ) : Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati.

[Ritratto Macro] ( ) : Compare quando si scattano ritratti ravvicinate di persone.

Come utilizzare la modalità Programmazione ( )

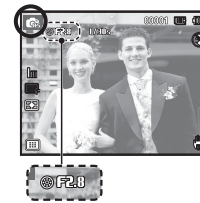
Selezionando la modalità Smart Auto, la macchina fotografica sarà configurata con impostazioni ottimali. E'tuttavia possibile configurare tutte le funzioni manualmente.

1. Selezionare la modalità Program ruotando la ghiera di selezione. (p.22)
2. Premere il pulsante Menu per configurare le funzioni avanzate.

Utilizzo del tempo di posa. Modalità Priorità otturatore ( )

Quando l'utente configura il valore del tempo di posa o il diaframma, viene configurato automaticamente un valore del tempo di posa o un diaframma appropriato.
Quando l'utente configura un valore del tempo di posa, la fotocamera regola automaticamente il diaframma. Quando l'utente seleziona il diaframma, la fotocamera seleziona un valore del tempo di posa per l'esposizione ottimale.

1. Selezionare il tempo di posa. Modalità Priorità otturatore utilizzando la ghiera di selezione della modalità (p. 22).
2. Selezionare un valore di apertura o la velocita' dell'otturatore, utilizzando lo Smart Dial. Comparir' l'icona "" sull'oggetto selezionato.
3. Selezionare un valore di apertura o la velocità dell'otturatore premendo il lato sinistro o destro del pulsante e modificare il valore desiderato utilizzando lo Smart Dial.
4. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
5. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Manuale (M)

L'utente può impostare manualmente sia il valore di apertura che la velocità dell'otturatore.

1. Selezionare la modalità Manuale ruotando la ghiera di selezione. (p.22)
2. Selezionare un valore di apertura o la velocita' dell'otturatore, utilizzando lo Smart Dial. Comparir' l'icona "⚙" sull'oggetto selezionato.
3. Selezionare un valore di apertura o la velocità dell'otturatore premendo il lato sinistro o destro del pulsante e modificare il valore desiderato utilizzando lo Smart Dial.
4. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
5. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

Modalità di utilizzo della modalità di ripresa di impostazione utente (U1 U2)

È possibile utilizzare la modalità di ripresa di impostazione utente salvando le opzioni di ripresa configurate nelle modalità [Programma], [Apertura. Priorità otturatore] e [Manuale]. Vedere pagina 63 per istruzioni per l'impostazione della modalità utente.

1. Impostare una modalità di impostazione utente (Utente1, Utente2) ruotando la ghiera di selezione rapida. (p.22)
2. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

Avvio della modalità di registrazione

Uso delle modalità Scena notturna ( )

Selezionare questa modalità di notte o in condizioni di luce insufficiente.

1. Selezionare la modalità Scena notturna ruotando la ghiera di selezione. (p.22)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante Otturatore per acquisire l'immagine.

Come utilizzare la modalità Qualità Pelle ( )

Questa modalità serve a correggere le imperfezioni del volto durante lo scatto.

1. Selezionare la modalità Qualità Pelle ruotando la ghiera di selezione della modalità. (p.22)
2. Premere il pulsante Su/Giù nel menu [Scatto] per selezionare l'opzione [Tono volto] oppure [Ritocco volto].
3. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare il livello desiderato dell'opzione [Tono volto] oppure [Ritocco volto] e confermare premendo OK.
4. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Scena (SCENE)

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

1. Selezionare la modalità Scena ruotando la ghiera di selezione. (p.22)
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto Sinistra/ Destra.
3. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
4. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

※ Per cambiare la modalità Scena, premere il pulsante MENU quindi selezionare la scena.

Di seguito sono elencate le modalità di scena.

[Guida incorniciatura] ( ) : Utilizzare questa modalità quando si desidera che qualcun altro scatti una foto per voi dall' angolatura scelta.

[Ritratto] ( ) : per fotografare una persona.

[Bambini] ( ) : per scattare una foto di oggetti in movimento veloce, per esempio bambini.

[Paesaggio] ( ) : per riprendere un panorama.

[Primo piano] ( ) : per scattare foto in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti.

[Testo] ( ) : utilizzare questa modalità per scattare la foto di un documento.

[Tramonto] ( ) : adatto a riprendere immagini al tramonto.

[Alba] ( ) : per riprendere scene alla luce dell'alba

[Controluce] ( ) : Ritratti privi delle ombre causate dalla controluce.

[Fuochi artificiali] ( ) : per scene con fuochi d'artificio.

[Spiaggia&neve] ( ) : per scene con paesaggi marini o lacustri, con spiagge e montagne innevate.

Avvio della modalità di registrazione

■ Uso della modalità [Guida incorniciatura]

Impostare la modalità [Guida incorniciatura] quando si desidera che qualcun altro scatti una foto per voi dall'angolatura scelta.

1. Scattare una foto dall'angolatura scelta.
   - Una guida appare intorno ai lati della foto.

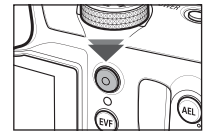
2. Quindi l'altra persona può scattare la foto allineando il bordo della foto da scattare con la guida intorno i lati della finestra.

Come utilizzare la modalità Filmato ( )

Un fi lmato può essere registrato fino ad esaurimento del tempo di registrazione disponibile nella memoria (massimo 20 minuti per volta).

1. Selezionare la modalità clip video ruotando la ghiera di selezione. (p.22)
2. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
3. Premere una volta il pulsante di scatto e i filmati verranno registrati fino all' esaurimento del tempo di registrazione disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

※ L'utente può riprendere video premendo il tasto di ripresa video in modalità di ripresa. Quando l'utente preme nuovamente il tasto di ripresa video, la funzione di ripresa video viene disattivata.



※ Le dimensioni e il tipo di immagine sono elencati di seguito.
- Dimensioni immagine: 1280X720HQ, 640x480, 320x240 (1280X720HQ sono le impostazioni per registrare video di alta qualità.)
- Formato file: H.264(MPEG4.AVC)
- Velocità fotogrammi: 60FPS, 30FPS, 15FPS

Selezionare [Zoom muto] dal menu di registrazione durante la ripresa per disattivare la registrazione del suono zoom.

Avvio della modalità di registrazione

Registrazione di filmati HD (High Definition)

Con questa fotocamera è possibile effettuare registrazioni di filmati in formato 'alta definizione' HD (High Definition) con compressione H.264(MPEG4.AVC): 1280X720, 30 fotogrammi al secondo. Il formato H.264 (MPEG4.AVC) rappresenta lo standard per le codifiche video ed è in grado di generare filmati di alta qualità.

1. Selezionare la modalità clip video ruotando la ghiera di selezione. (p.22)
2. Premere il tasto Fn per impostare la risoluzione a [1280x720 HQ].
3. Premere il pulsante di scatto per registrare il video per il tempo di registrazione disponibile.

- Cosa indica la dicitura **H.264(MPEG4 part10/AVC)**?

  Questa dicitura rappresenta lo standard di codifica video in digitale. Grazie all'alta compressione, i file generati hanno dimensioni ridotte rispetto ai tradizionali video. Con questo formato, tutte le funzioni di registrazione sono ad alta risoluzione.

Registrazione del filmato senza suoni

È possibile registrare un filmato senza suoni.

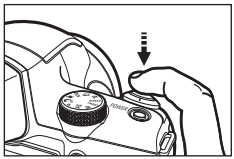
I passi 1-3 coincidono con quelli indicati per la modalità FILMATO.

4. Premere il pulsante Menu.
5. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare il menu [Filmato] e premere il pulsante Destro.
6. Selezionare il menu [Voce] premendo il pulsante Su/ Giù e quindi premere il pulsante OK.
7. Selezionare il menu [No] premendo il pulsante Sinistra/ Destra.
8. Premere il pulsante OK. È possibile registrare un filmato senza il sonoro.

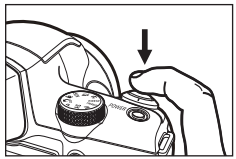
※ Per ulteriori dettagli, consultare pag. 63.

Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Pressione a metà del pulsante dell'otturatore.
  Premere leggermente il pulsante dell'otturatore per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash. Per scattare la foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell' otturatore]

- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si scattano foto in condizioni di scarsa luminosita', l'indicatore dell'anti shake ( ) potrebbe comparire sullo monitor LCD. In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Riprese controluce: Non è consigliabile scattare foto quando i soggetti hanno il sole alle spalle;le foto potrebbero risultare troppo scure a causa dell'effetto controluce. Per scattare foto in controluce, utilizzare l'opzione [Controluce] con una delle modalità di scena (pag. 23), con il fl ash di riempimento (pag. 42), la misurazione spot (pag. 55), la compensazione dell'esposizione (pag. 35) o la funzione ACB (pag. 87).
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Comporre l'immagine usando il display LCD.
- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
  - Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
  - Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
  - Se il soggetto si muove ad alta velocità.
  - Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
  - Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
  - In condizioni di oscurità.

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco un soggetto che non si trova al centro dell' immagine, utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco.

■ Uso del blocco della messa a fuoco

1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante OTTURATORE per evitare di scattare foto non desiderate.
3. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante OTTURATORE, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante OTTURATORE, la funzione Blocco della messa a fuoco verrà annullata.

1. Immagine da acquisire.

2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE e mettere a fuoco il soggetto.

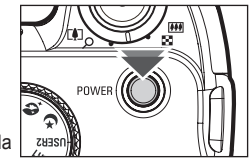
3. Ricomporre l'immagine e rilasciare completamente il pulsante OTTURATORE.

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE

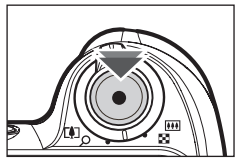
Serve per accendere/spegnere la fotocamera.
Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per risparmiare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 70.



Pulsante OTTURATORE

Serve per riprendere un'immagine o registrare un filmato nella modalità Registrazione.

■ In Modalità FILMATO



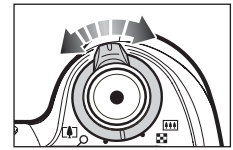
Premere completamente l'otturatore per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante dell' otturatore una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

■ In modalità IMMAGINE FISSA

Premere a metà il pulsante dell'otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Se il pulsante viene premuto fino in fondo la fotocamera scatta la foto e la salva automaticamente in memoria. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

Leva di zoom W/T

Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE. Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom 26X (ottico) e 5X (digitale). Utilizzare entrambi per ottenere uno zoom totale di 130X.



■ Zoom TELE

Zoom TELE ottico : Spostare la leva di Zoom W/T verso destra per vedere il soggetto più vicino.

Zoom digitale TELEOBIETTIVO : Spostare la leva di zoom W/T verso destra ancora una volta in modalità zoom ottico 26x per abilitare lo zoom digitale (software tele). Per arrestare il funzionamento dello zoom digitale (tele), interrompere lo spostamento della leva Zoom W/T. In modalità zoom digitale 5x, lo zoom digitale rimane disattivato anche azionando funzionare la leva Zoom W/T.

[Zoom GRANDANGOLO] [Zoom TELE] [Zoom digitale 5,0X]

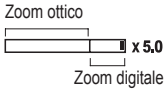
Leva di zoom W/T

■ Zoom GRANDANGOLO

Zoom ottico GRANDANGOLO : Spostare la leva Zoom W/T verso sinistra in modalità zoom ottico per vedere i soggetti a distanza. Continuare a spostare la leva di Zoom W/T verso sinistra per disattivare lo zoom ottico.

[Zoom TELE] [Zoom ottico 2X] [Zoom GRANDANGOLO]

Zoom digitale GRANDANGOLO : Spostare la leva di Zoom W/T verso sinistra in modalità zoom digitale per attivare lo zoom digitale (software wide). Per arrestare il funzionamento dello zoom digitale, interrompere lo spostamento della leva Zoom W/T. Continuare a spostare la leva Zoom W/T verso sinistra quando lo zoom digitale è disattivato per disattivare lo zoom ottico (tele ottico).

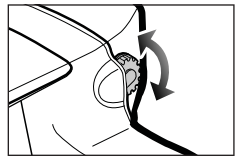


[Zoom digitale 5,0X] [Zoom TELE] [Zoom GRANDANGOLO]

- Se si ruota completamente la leva zoom W/T, lo zoom viene regolato rapidamente. Se si ruota leggermente la leva zoom W/T, lo zoom viene regolato lentamente.
- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo leggermente superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- L'utilizzo dello zoom durante la registrazione video potrebbe far sì che venga registrato il suono prodotto dalla leva zoom.
- Selezionare [Zoom muto] dal menu di registrazione durante la ripresa per disattivare la registrazione del suono zoom.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con lo zoom digitale, premere a metà il pulsante di scatto nella posizione di zoom ottico massimo e spostare la leva zoom W/T nuovamente verso destra.
- Lo zoom digitale non può essere attivato nelle modalità [Rilevamento volto], [Qualità pelle], [Smart Auto], [Filmato] e in alcune modalità di scena.
- Fare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare immagini non chiare e per non causare malfunzionamenti della fotocamera. Se l'immagine è scura, spegnere e riaccendere la fotocamera per modificare la posizione dell'obiettivo.
- Prestare attenzione a non premere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Quando la fotocamera è accesa, non toccare le parti in movimento in quanto ciò potrebbe rendere l'immagine buia o poco chiara.
- Prestare attenzione a non toccare la lente quando si utilizza la leva Zoom W/T.

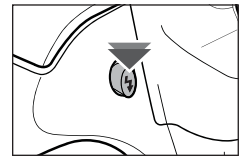
Leva di regolazione diottrica

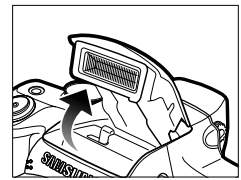
Quando il mirino elettronico è sfuocato, l'utente può regolare la messa a fuoco ruotando la leva di regolazione diottrica. (p. 36)



Tasto Popup Flash

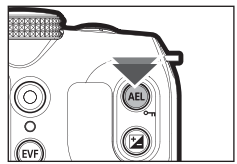
Quando lo sfondo è più luminoso del soggetto o quando si attiva intenzionalmente il flash, ad es., per scatti in controluce o in condizioni di scarsa visibilità, è necessario che l 'utente faccia fuoriuscire il flash premendo il tasto Popup Flash. Vedere pagina 41 per impostare la modalità flash desiderata per una situazione di ripresa quando si utilizza il flash.





Tasto di protezione immagine/AEL (O-n)

Se si preme il tasto AEL, è possibile salvare un valore di esposizione prima della ripresa. Quando un soggetto è troppo piccolo per ottenere un' esposizione appropriata o per riprese in controluce, è possibile utilizzare questo tasto.

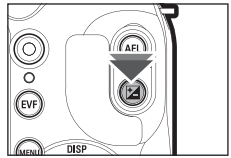


È possibile utilizzare il tasto AEL per AFL, AEL/AFL e AF (vedere pagina 61 per la procedura di impostazione).
In modalità di riproduzione, è possibile utilizzare questo tasto come tasto di protezione immagine (O-n) (p. 92).

Precauzioni durante l'utilizzo del flash incorporato

- Non provare ad aprire il flash incorporato, perché si potrebbe danneggiare la fotocamera.
- Assicurarsi che il flash sia sempre chiuso quando non in uso. È possibile danneggiare il flash, se lo si spinge indietro.

Tasto di compensazione dell'esposizione



Questa fotocamera regola automaticamente il valore appropriato dell'esposizione per una situazione di ripresa. L'utente può utilizzare il tasto di compensazione dell'esposizione per eseguire riprese con un'esposizione eccessiva (immagini luminose) o con un'esposizione insufficiente (immagini scure). La gamma di compensazione dell'esposizione è compresa tra -2 e +2 (EV) e può essere regolata in incrementi di 1/3 EV.

■ Modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione

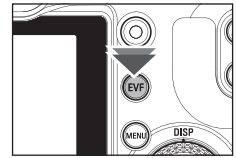
1. Premere il tasto di compensazione dell' esposizione in modalità di ripresa.
2. Impostare il valore di compensazione dell 'esposizione desiderato utilizzando i tasti SINISTRA/DESTRA o la ghiera di selezione rapida.
3. Premere il tasto OK per salvare il valore configurato e completare l 'impostazione della compensazione dell'esposizione. L'icona della compensazione dell'esposizione (±) viene visualizzata sul monitor LCD dopo l'impostazione della compensazione dell'esposizione, se il valore della compensazione dell'esposizione non è 0.0EV.

※ Si noti che il monitor LCD sembra confuso o non è possibile ottenere immagini di buona qualità se si effettua una compensazione dell' esposizione [+]. Se si effettua una compensazione dell'esposizione [-], l'esposizione diventa insufficiente.

- La regolazione della compensazione esposizione è disponibile nel [Programma], [Apertura. Priorità Otturatore] e nella modalità [Filmato].

Tasto EVF/LCD

L'utente può effettuare riprese con il mirino elettronico quando è difficile visualizzare il display LCD a causa di luce eccessiva.
L'utente può passare da EVF a LCD e viceversa premendo il tasto EVF/LCD.

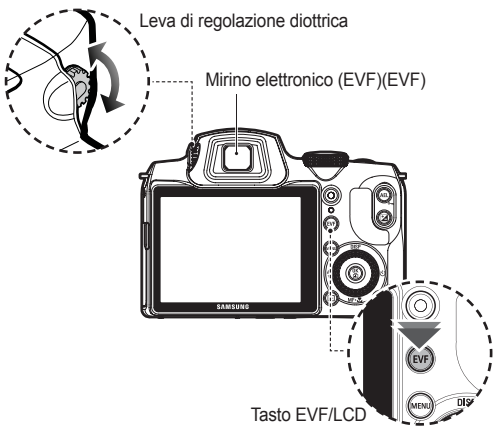


Tasto EVF/LCD

■ Utilizzo del mirino elettronico (EVF)

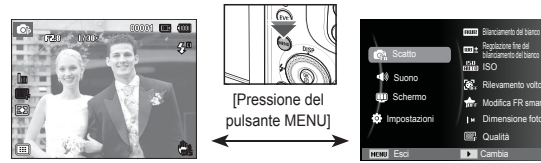
Il mirino elettronico mostra la stessa visualizzazione del monitor LCD e si utilizza quando è difficile visualizzare il monitor LCD a causa di luce eccessiva. Premendo il tasto EVF/LCD si passa dal mirino elettronico al monitor LCD e viceversa. Il display rimane lo stesso quando si spegne la fotocamera o quando l' utente seleziona un'altra modalità con la ghiera di selezione rapida.

Quando il mirino elettronico è sfuocato, ruotare la leva di regolazione diottrica per ottenere l'immagine più nitida.



Pulsante MENU

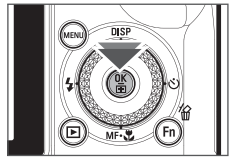
- Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- La schermata dei menu è disponibile nelle modalità [Smart Auto], [Programma], [Apertura. Priorità otturatore], [Manuale], [Notte], [Qualità pelle], [Scena] e [Filmato], ma non nella funzione di registrazione vocale.



[Menu disattivato] [Menu attivato]

Tasto OK/punto AF ( )

Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati. Questo tasto si utilizza per spostare o salvare i dati modificati nella schermata dei menu.
Premere i tasti SU/GIÙ / SINISTRA/ DESTRA per spostare i punti AF.



[Premere il pulsante OK]

Pulsante Info (DISP) / Su

Quando il menu viene visualizzato, il pulsante Su funziona come un pulsante di direzione. Nelle modalità di registrazione o di riproduzione, premendo questo pulsante saranno visualizzate tutte le info sull'immagine.

[Schermata di scatto]

[Finestra Istogramma/Griglia]

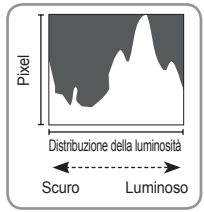
[Schermata informazioni]

- L'istogramma non viene visualizzato quando la funzione [Rilevamento volto] è attiva.

Pulsante Info (DISP) / Su

■ Finestra Istogramma/Griglia ( )

Istogramma



L'istogramma indica la distribuzione della luminosità nelle immagini registrate. Se le barre dell'istogramma sono più alte a destra, l'immagine potrebbe risultare eccessivamente chiara. Se le barre sono più alte a sinistra, l'immagine potrebbe risultare eccessivamente scura. Se l' illuminazione è troppo intensa per poter controllare lo stato del soggetto attraverso lo schermo LCD, l'istogramma consente di regolare in modo più preciso l' esposizione adatta allo scatto.

Griglia

Se si mette a fuoco sul soggetto utilizzando griglie diverse orizzontali o verticali, è possibile scattare fotografie da angolazioni migliori, controllare la dimensione, l'orizzontalità, o le proporzioni. Per informazioni sui tipi di griglia e su come impostarle, fare riferimento alla Pagina 66.

Pulsante Macro ( ) / Giù

Quando il menu viene visualizzato, il pulsante GIÙ funziona come un pulsante di direzione. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante MACRO ( ) / GIÙ per scattare foto macro. Le gamme di messa a fuoco sono indicate alla pagina successiva. Premere il pulsante Macro fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sullo schermo LCD.

[Messa a fuoco automatica]

[Macro ( )]

[Macro automatica ( )]

[Super macro ( )]

[Messa a fuoco manuale ( )]

Pulsante Macro ( ) / Giù

■ Impostazione messa a fuoco manuale

Se il funzionamento della messa a fuoco automatica risulta difficile da ottenere (ad esempio in condizioni di luce insufficiente), è possibile controllare la messa a fuoco manualmente.

1. Premere il pulsante Macro per attivare la messa a fuoco manuale.
   - Quindi apparirà la barra per la messa a fuoco manuale.
2. Premere il pulsante Sinistra/Destra per controllare la messa a fuoco come si desidera.

Barra di controllo per messa a fuoco manuale

※ SImpostare la messa a fuoco manuale per estendere il centro della finestra all'intera finestra. Premere a metà il pulsante dell' otturatore per tornare allo stato iniziale.

- Se la messa a fuoco manuale non è eseguita correttamente, la foto può risultare.

■ Tipi di modalità e gamma di messa a fuoco

(Unità di misura: cm)

Modalità	Programmata( )/Apertura. Priorità otturatore( )/ Manuale( )				
Tipo di messa a fuoco	Normale	Macro automatica	Macro	Super macro	Messa a fuoco manuale
Gamma di messa a fuoco	Grandangolo	Grandangolo	Grandangolo	1 ~ 10	10 ~ Infinito
	80 ~ Infinito	10 ~ Infinito	10 ~ 80		
	Tele	Tele	Tele		
	170 ~ Infinito	170 ~ Infinito	80 ~ 150		

- Quando si seleziona la modalità Macro, aver cura di evitare oscillazioni della fotocamera.
- Durante l'utilizzo della funzione Super Macro, non è possibile utilizzare lo zoom e modificare la focale dello zoom.
- Lo zoom è limitato nello scatto macro.

Pulsante Macro ( ) / Giù

■ Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione
(o: selezionabile, ∞ : gamma di messa a fuoco all'infinito)

Modalità	Normale	Macro automatica	Macro	Super macro	Messa a fuoco manuale
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o				
		o			
	o		o	o	
	o		o	o	o
	o		o	o	o

• In modalità [Smart Auto] la gamma di messa a fuoco viene selezionata automaticamente.

Modalità	SCENA				
	Normale	Macro automatica	Macro	Super macro	Messa a fuoco manuale
		o			
	o				
	o				
	o				
			o		
		o			
	o				
	o				
	o				
	∞				
	o				

Flash (ϟ) / Pulsante sinistro

Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante SINISTRA per spostare il cursore verso la scheda sinistra.
Quando il menu non viene visualizzato sul monitor LCD, il tasto (ϟ)/SINISTRA funziona come il tasto Flash (ϟ).

■ Selezione della modalità flash

1. Premere il pulsante del flash per fare uscire il flash.
2. Selezionare la modalità di registrazione desiderata, ad eccezione della modalità [Filmato] (p. 22).
3. Premere il pulsante Flash fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD.
4. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul monitor LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.

※ Non è possibile controllare l'intensità del flash nel menu [Scatto] (p. 57).

■ Raggio d'azione del flash (Unità di misura: m)

	Gamma di ripresa		ISO
	Grandangolo	Tele	
Normale	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	AUTO
Macro automatica	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Macro	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	
Super macro	–		
Messa a fuoco manuale	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	

- Se si preme il pulsante di scatto dopo aver selezionato il flash, la prima accensione serve a tarare il flash in base alle condizioni di scatto (campo d'azione e potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata delle batterie.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 5 secondi. Se le batterie sono quasi scariche, il tempo di caricamento sarà più lungo.
- Il flash della fotocamera non funziona in modalità [Filmato] e in alcune modalità di scena.
- Le foto vanno scattate entro il campo d'azione del flash.
- In caso di soggetti troppo ravvicinati o altamente riflettenti, la qualità dell'immagine non è garantita.
- Quando si scatta una foto con flash in condizioni di scarsa illuminazione, sull'immagine potrebbe comparire una macchia bianca. Ciò è dovuto unicamente alla riflessione della luce del flash sulla polvere atmosferica.
- Se il flash non esce, non è dunque possible utilizzare il flash.

Flash ( ) / Pulsante sinistro

■ Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
	Occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione Lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera ( ) viene visualizzato sul monitor LCD.
	Riduzione occhi rosso	Quando si scatta un'immagine avendo impostato la funzione "occhi rossi", la fotocamera provvederà a ridurre automaticamente gli occhi rossi dei soggetti.
	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore ( ) che avverte delle oscillazioni della fotocamera.

■ Modalità flash disponibile, in base alla modalità di registrazione

(o: selezionabile)

Modalità						
	o	o	o	o	o	o
			o	o		o
			o			o
				o	o	o
		o			o	o
						o

• L'icona flash Smart Auto ( ) compare nella modalità [Smart Auto].

Flash ( ) / Pulsante sinistro

Modalità	SCENA					
	o				o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

Pulsante Autoscatto ( ) / Destra

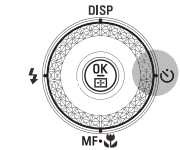
Quando sul monitor LCD appare il menu, premere il pulsante Destra per far scorrere il cursore sull'opzione di destra.
Quando il menu non è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante DESTRA funge da tasto dell'autoscatto ( ). Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

- Se durante le operazioni di autoscatto si preme il pulsante Autoscatto, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.
- Nelle modalità [Smart Auto], [Guida incorniciatura], [Filmato], sarà possibile utilizzare solamente l'autoscatto da 10SEC.

Pulsante Autoscatto ( ) / Destra

■ Selezionare la funzione Autoscatto

1. Selezionare una delle modalità di registrazione ad eccezione della modalità Registrazione voce. (p.22)
2. Premere il pulsante AUTOSCATTO/DESTRA ( ) fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul display. Sul monitor LCD compare l'icona dell'autoscatto a 10 secondi, a 2 secondi o dell'autoscatto doppio.
3. Quando si preme il pulsante OTTURATORE, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.



[Selezione dell'autoscatto da 10 SEC]

■ Indicatore della modalità autoscatto

Icona	Modalità	Descrizione
	Autoscatto 10SEC	Se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.
	Autoscatto 2SEC	Se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.
	Autoscatto Doppio	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo. Quando si utilizza il flash, l'autoscatto da 2 secondi potrebbe subire un ritardo superiore a 2 secondi a seconda del tempo di ricarica del flash.

Scatto ( )

Utilizzare il menu che abilita le funzioni, o il pulsante Fn, per richiamare i seguenti menu:.

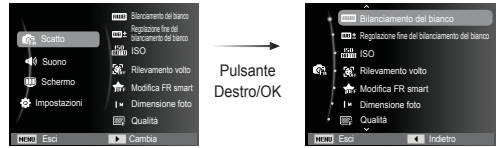
Modalità	Menu	Modalità disponibile	Pagina
(Scatto)	Bilanciamento del bianco		p.46
	Regolazione fine del bilanciamento del bianco		p.48
	ISO		p.48
	Rilevamento volto		p.49-51
	Modifica FR smart		p.52
	Tono volto		p.53
	Ritocco volto		
	Dimensione foto / Dimensioni film		p.53
	Qualità / Qualita' ripresa		p.54
	Smart range		p.54
	Misurazione		p.55
	Drive		p.55
	Area AEB		p.56
	Zona messa a fuoco auto		p.56
	EVC Flash		p.57
	Selettore Stile		p.57
	Filtro smart		p.58
	Reg imm		p.59

Scatto ( )

Modalità	Menu	Modalità disponibile	Pagina
(Scatto)	Stabilizzatore immagine		p.60
	Mappatura pulsanti		p.61
	Voce		p.61-63
	Impostazione modalità utente		p.63
	Controllo Distorsione		p.64
	Stabiliz		p.64
	Rileva scena smart		p.64

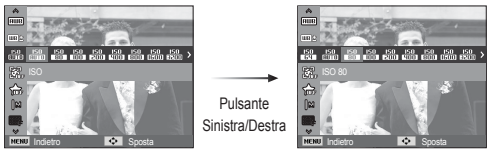
Come attivare le funzioni utilizzando il pulsante Menu

1. Premere il pulsante MENU in una modalità disponibile.
2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare il menu [Scatto] e premere il pulsante Destro/OK.



3. Selezionare il menu desiderato con il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante OK.

4. Selezionare il menu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.



Utilizzare il pulsante Fn sul retro della videocamera per importare i menu che attivano più rapidamente le funzioni usate di frequente.

Bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco è una funzione che effettua le regolazioni in base alle condizioni di illuminazione e ai colori di una scena, in modo che il bianco venga visualizzato bianco nella fotografia. Il controllo del bilanciamento del bianco consente di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale in base alle condizioni di illuminazione.

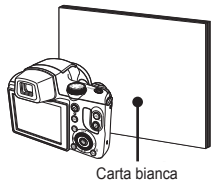
Modalità	Icona	Descrizione
Auto wb	AWB	La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.
Luce diurna		Adatta alle riprese in esterni.
Nuvoloso		Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.
Fluorescente h	H	Per riprese con luce fluorescente di tonalità più calda
Fluorescente l	L	Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo
Tungsteno		Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).
Ppersonalizzata		Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.
Temperatura colore	K	Consente all'utente di impostare la temperatura del colore desiderata a seconda delle condizioni di ripresa.

※ A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

■ Uso del bilanciamento personalizzato del bianco

Le impostaz onidel bilanciamento del bianco possono variare leggermente con le condizioni ambientali di ripresa fotografica. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il bilanciamento personalizzato.

1. Selezionare il menu PERSONALIZZATO ( ) del Bilanciamento del bianco e collocare un foglio di carta bianca davanti alla fotocamera in modo che il monitor LCD mostri solo il bianco.



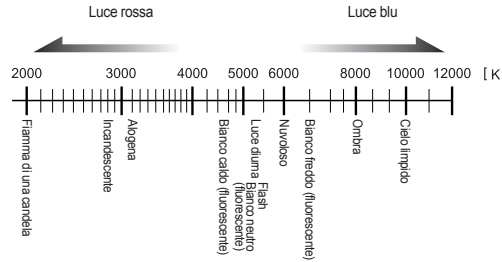
2.TastoOK : seleziona il precedente bilanciamento del bianco personalizzato.

Pulsante otturatore : salva il nuovo bilanciamento del bianco personalizzato.

- Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.
- Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

Definizione della temperatura del colore

Il colore della luce diventa blu quando la temperatura del colore aumenta, ma diventa rosso quando la temperatura del colore diminuisce. La variazione del colore della luce è indicata in Kelvin (K) ed è denominata temperatura del colore. Questa fotocamera consente di specificare le impostazioni del bilanciamento del bianco con colori naturali in tutte le condizioni di illuminazione.



Regolazione del bilanciamento del bianco

Premere i tasti SU/GIÙ / SINISTRA/ DESTRA per regolare il bilanciamento del bianco desiderato. Sono disponibili sette livelli (196 modelli) sull'asse G-M e B-A.

- G: Verde
- A: Giallo
- M: Magenta
- B: Blu

ISO

Si può selezionare la sensibilità ISO quando si scattano le foto.La velocità o la specifica sensibilità alla luce di una fotocamera è calcolata in ISO.

[Auto]: La sensibilità della fotocamera varia automaticamente in base a variabili come l'illuminazione o la luminosità del soggetto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400]: In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell 'otturatore mediante l'incremento della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate per l'alta luminosità. Maggiore è il valore ISO, maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell' immagine.

※ Con la funzione [Ultravel], il valore ISO utilizzato sarà sempre AUTO.

※ L'impostazione ISO è disponibile nelle modalità [Programma], [Apertura. Priorità otturatore] e [Manuale].

※ Se impostate la velocità ISO a 6400, la risoluzione verrà impostata a 3M o inferiore.

Scatto ( )

Rilevamento volto

Le opzioni di rilevamento del volto consentono alla fotocamera di riconoscere i volti dei soggetti inquadrati Se questa opzione viene attivata, ogni volta che la fotocamera metterà a fuoco un volto umano sarà anche in grado di impostare la nitidezza più adatta alla ripresa. É anche possibile catturare le espressioni facciali spontanee utilizzando l'autos catto.

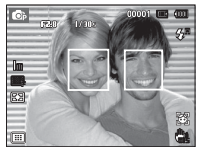
※ Modalità selezionabili: Programma, Apertura. Priorità otturatore, Manuale, Qualità pelle, Ritratto, Bambini, Spiaggia&neve

■ Normale

Questa funzione rileva automaticamente la posizione dei volti dei soggetti e poi regola la messa a fuoco e l'esposizione ottimale. Selezionare questa modalità per riprendere rapidamente e facilmente ritratti di persone.

1. La dimensione e la posizione del riquadro di messa a fuoco automatica si imposta in proporzione al volto del soggetto.

2. Premere a metà il pulsante otturatore. Il riquadro di messa a fuoco diventa verde quando la messa a fuoco è attivata.
3. Per scattare la foto premere il pulsante di scatto fino in fondo.



- Questa funzione consente di rilevare il volto di 10 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere diverse persone, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina.
- Con questa modalità lo zoom digitale non può essere attivato.
- Quando la fotocamera rileva la presenza di un volto, la cornice bianca della messa a fuoco automatica inquadrerà il volto mentre una cornice grigia si disporrà sopra i volti degli altri soggetti inquadrati. Premere a metà corsa il pulsante di scatto per mettere a fuoco il volto inquadrato e attendere che la cornice diventi verde.
- Se la fotocamera non riesce a mettere correttamente a fuoco i volti dei soggetti, tornare alla modalità AF.
- In alcune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
  - Uno dei soggetti da ritrarre indossa occhiali scuri oppure il suo volto non viene inquadrato dall'obiettivo;
  - Quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell' obiettivo
  - La fotocamera non sarà in grado di riconoscere il volto dei soggetti inquadrati se le condizioni ambientali presentano una luce troppo intensa o insufficiente.
  - Se la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è troppo elevata.
- Il massimo raggio di azione per la funzione Riconoscimento del volto è di 2 m (in modalità grandangolo).
- Più vicino è il soggetto più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.
- Con le modalità [Qualità Pelle], [Ritratto] e [Bambini] l'impostazione della funzione [Rilevamento volto] è impostata al suo valore predefinito.

Scatto ( )

■ Autoscatto

Negli autoritratti, l'area del volto viene riconosciuta in automatico. Questo consente di facilitare e velocizzare lo scatto.

1. In caso di foto con autoscatto, puntare l'obiettivo verso il volto del soggetto per far sì che la fotocamera compia tutti i rilevamenti in automatico. Terminata tale fase, la fotocamera emetterà un suono ad indicare che si può scattare.

2. Per riprendere la scena inquadrata, premere sul pulsante di scatto.

• Quando il volto del soggetto si trova perfettamente al centro dello schermo, la fotocamera produce un suono ripetuto e veloce. Il suono sarà diverso se il volto del soggetto non è collocato al centro.

■ Ril. sorriso

La fotocamera individua la posizione del volto sorridente e cattura l'immagine anche senza premere il pulsante di scatto. Se si preme pulsante Otturatore, l'immagine viene catturata in modo tradizionale. Questa funzione consente di individuare il sorriso dei soggetti e di scattare foto di volti sorridenti.

■ Ril. occhi chiusi

Se il soggetto ha gli occhi chiusi quando viene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta automaticamente 2 immagini in rapida successione e le salva in memoria. Se gli occhi del soggetto non sono chiusi, alla pressione del pulsante Otturatore la fotocamera cattura una sola immagine.

• Tuttavia, il sistema di individuazione dei sorrisi e degli occhi chiusi degli occhi potrebbe non funzionare se si verificano le seguenti condizioni:
  - il soggetto indossa occhiali da sole;
  - il soggetto non guarda in direzione nella fotocamera;
  - la luce ambientale è troppo intensa o troppo scarsa e la fotocamera non riesce ad individuare correttamente il volto del soggetto;
  - con il soggetto lontano dalla fotocamera. (Il segno della messa a fuoco diventa arancione);
  - con riflessi di luce particolarmente intensi o con soggetti in controluce (luce di sfondo troppo violenta).

Scatto ( )

■ Rilev.volto intelligente

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. Questa funzione rende automaticamente prioritaria la messa a fuoco di tali volti e sui volti preferiti. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- : indica volti preferiti (per registrare i volti preferiti, leggere pagina 52)
- : indica volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La stessa persona può essere riconosciuta come una persona diversa e viceversa a seconda della presenza di occhiali, della luminosità, della variazione sostanziale di posa o di espressione facciale.
- Se si memorizza un nuovo volto quando sono già memorizzati 12 volti, il 12 volto con la priorità inferiore viene sostituito dal nuovo volto aggiunto.
- In una scena è possibile memorizzare massimo 10 persone.
- La divisione in categorie delle immagini è disponibile in modalità di riproduzione a seconda della priorità dei volti (p. 93).
- Anche se un volto viene riconosciuto, è possibile che non venga diviso in categorie nello Smart album in base alla priorità.

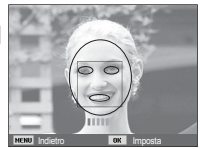
Modifica FR smart

È possibile registrare frequentemente volti o modificare l'elenco volti registrato prima di un nuovo scatto. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

■ My Star

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco e esposizione.

1. Allineante il viso del soggetto con la linea guida ovale e premete [Otturatore] per registrare il viso.
   - Se il viso del soggetto non è allineato con la linea guida ovale, la cornice bianca non comparirà.
   - Potete scattare foto del viso di un soggetto direttamente dal lato anteriore, al lato sinistro, al lato destro, dall'alto o dal basso.
   - Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
2. Premere il pulsante OK per salvare dopo aver scattato foto del volto.
3. Premere il pulsante MENU quando viene visualizzato l'elenco volti registrato.
   - I volti preferiti sono indicati con un (★) nell'elenco volti.



- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su No.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

■ Elenco volti

Potete modificare la classificazione dei volti preferiti o cancellarli.

1. Premere il pulsante Fn.

2. Selezionare il menu desiderato con il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante OK.

[Modifica classificazione] : Modifica la classificazione delle persone registrate come My Star.
[Cancella My Star] : Cancella le persone da My Star.

Tono volto

Questo menu consente di controllare il tono di sfondo delle immagini in modalità scatto di bellezza. Più altro è il livello che si seleziona, più chiaro sarà il tono di sfondo.

1. Selezionare [Tono volto] premendo il pulsante Su/Giù.
2. Selezionare la tonalità del volto desiderata premendo il pulsante Sinistra/Destra e quindi premere il pulsante OK.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Ritocco volto

Questo menu consente di far apparire la pelle pulita e bella prima di registrare in modalità scatto di posa. Più altro è il livello che si seleziona, più efficace sarà il controllo.

1. Selezionare [Ritocco volto] premendo il pulsante Su/Giù.
2. Selezionare il ritocco del volto desiderato premendo il pulsante Sinistra/Destra e quindi premere il pulsante OK.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Dimensione foto / Dimensioni film

È possibile selezionare la dimensione della foto/del video più adatta allo scopo.

(Unità di misura: pixel)

Modalità Foto								
Icona	14M	12M	10M	8M	5M	3M	2M	1M
Dimensione	4288x 3216	4288x 2848	4288x 2416	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

Modalità Filmato			
Icona	1280 HQ	640	320
Dimensione	1280x720HQ	640x480	320x240

[Modalità IMMAGINE FISSA]

[Modalità FILMATO]

- Maggiore è la risoluzione, minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria.

Scatto ( )

Qualità/Velocità fotogrammi

È possibile selezionare il livello di compressione più adatto all' applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

Modo	Modalità Foto				
Icona	RAW SF	RAW F	SF	F	N
Sottomenu	RAW + S.Fine	RAW + Fine	S. fine	Fine	Normale
Formato del file	DNG+JPEG	DNG+JPEG	JPEG	JPEG	JPEG

Modo	Modalità Filmato		
Icona	60	30	15
Sottomenu	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Formato del file	H.264	H.264	H.264

[Modalità IMMAGINE FISSA]

[Modalità FILMATO]

- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (Regola di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per comprimere i file di foto e immagini grafiche in modo efficiente.

Smart range

È possibile impostare lo Smart Range per un'immagine da riprendere. Quando si utilizza lo Smart Range, è possibile ottenere espressioni dettagliate di aree scure e aree luminose. Il livello di regolazione della luminosità di [Smart range 2] è superiore rispetto a [Smart range 1].

- Se lo Smart Range è troppo alto, è possibile che si verifichino rumori.

Scatto ( )

Misurazione

Se non si possono ottenere condizioni di esposizione adeguate, modificare il tipo di misurazione per ottenere immagini più chiare.

[Multi] ( ) : l'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Si tratta di una modalità adatta all'uso generale.

[Spot] ( ) : la misurazione dell'illuminazione viene effettuata solo per l'area rettangolare al centro del monitor LCD. Ciò è appropriato quando il soggetto al centro è esposto correttamente, indipendentemente dall'illuminazione dello sfondo.

[Centrale] ( ) : l'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti.

※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, non utilizzare la misurazione spot, poiché potrebbero verificarsi errori di esposizione. In questo caso, è meglio ricorrere alla compensazione dell'esposizione.

Modalità Drive

L'utente può impostare la ripresa continua e la funzione AEB (Auto Exposure Bracketing).

[Singola] ( ) : scatta una sola foto

[Continua] ( ) : Le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante Otturatore.

[Alta vel] ( ) : La ripresa in sequenza ad alta velocità (6,5 fotogrammi al secondo) si attiva premendo e tenendo premuto pulsante Otturatore. La velocità di scatto può tuttavia diminuire in base alle condizioni dell'ambiente circostante e al numero di scatti da effettuare. (Opzione selezionabile: 3M o valore inferiore)

[Ultravel] ( ) : Tenendo premuto il pulsante di scatto vengono scattati 10 fotogrammi al secondo. Al termine degli scatti, le immagini catturate in ripresa continua possono essere visionate sul display LCD. Questa modalità consente di scattare fino a 30 fotogrammi con definizione fissa 1024X768.

[AEB] ( ) : Scatta 3 foto consecutivamente (scura, chiara e normale). Utilizzare questo menu quando risulta difficile stabilire la corretta esposizione dell'oggetto.

- Le alte risoluzioni e la qualità delle immagini aumentano il tempo di salvataggio e i tempi di inattività.
- Se si seleziona il sottomenu [Continua], [Alta vel], [Ultravel], [AEB] il flash si spegne automaticamente.
- Se in memoria sono disponibili meno di 3 foto, la ripresa AEB è disabilitata.
- Per le riprese in modalità AEB si consiglia di usare un cavalletto per risparmiare tempo nel salvataggio delle immagini ed evitare che le foto risultino sfocate.

Impostazione dell'area AEB

È possibile impostare le gamme e gli intervalli delle tre fotografie durante la ripresa AEB.

- Impostare uno standard per il valore AEB (Auto Exposure Bracketing) premendo i tasti SINISTRA/DESTRA.
- Impostare una gamma per il valore AEB (Auto Exposure Bracketing) sinistro e destro utilizzando la ghiera di selezione rapida.

Tipo di autofocus

In base alla condizioni di ripresa, è possibile impostare l'area di messa a fuoco ottimale.

[Af centrato] ( ) : l'area rettangolare posta al centro del display LCD risulterà a fuoco

[Af multiplo] ( ) : la fotocamera seleziona il punto AF disponibile tra 9 diverse soluzioni.

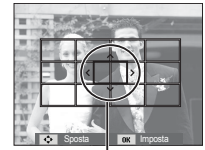
[Selezione AF] ( ) : Mettere a fuoco nella posizione desiderata del monitor LCD.

[Tracciatura AF] ( ) : la messa a fuoco si sposta seguendo i movimenti del soggetto.

※ Quando la fotocamera mette a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa verde. Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa rossa.

■ Attivazione selezione AF

Dopo aver impostato [Selezione AF], premere il tasto OK per visualizzare la schermata di impostazione della posizione del riquadro di messa a fuoco.
Premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per spostare il segno di messa a fuoco nella posizione desiderata.



Segno di messa a fuoco

Premere il tasto OK ancora una volta per cambiare la posizione del riquadro di messa a fuoco e visualizzare nuovamente il riquadro di messa a fuoco.

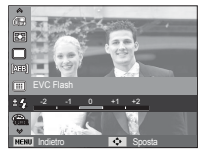
※ Anche in caso di spegnimento e riaccensione, le impostazioni precedenti saranno conservate.

※ La [Selezione AF] non è disponibile quando si adopera la funzione [Rilevamento volto].

Intensità Flash

É possibile controllare l'intensità del fl ash. (È possibile impostare l'intensità del fl ash nell'intervallo +/- 2EV a passi di 1EV.)

[-2], [-1], [0], [+1], [+2]



- La funzione [EVC Flash] non è disponibile nelle modalità [Smart Auto], [Qualità pelle], [Scena] e [Filmato], [Notte].
- Se il soggetto è troppo vicino o la sensibilità troppo alta, la variazione a un valore negativo (-) potrebbe non avere alcun effetto.
- Se l'intensità del fl ash è fuori dal campo di controllo perché il valore di esposizione è troppo alto o basso, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

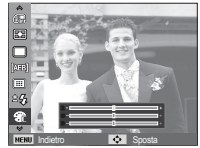
Selettore Stile

Questa funzione consente di aggiungere diversi effetti direttamente dalla fotocamera, senza far ricorso ad un programma per l' editing delle immagini.

1. Con il pulsante Destra/Sinistra scegliere il Selettore Stile più appropriato quindi premere il pulsante OK.
2. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Tipo di stile	Icona	Descrizione
Normale	NOR	Non viene applicato nessuno effetto di stile.
Leggera	S	Viene applicato lo stile leggero.
Forte	V	Viene applicato lo stile forte.
Foresta	F	Viene applicato uno stile pulito, naturale
Retro	R	Viene applicato uno stile con toni sul marrone
Fresco	CO	Viene applicato lo stile freddo.
Calmo	CA	Viene applicato lo stile calmo.
Classico	CL	Viene applicato lo stile classico.
Negativo	N	Scatta foto in negativo.
Personalizza RGB	C	Definisci tono RGB per creare uno stile foto personale.

■ Colore personalizzato: Si possono modificare i valori di R (rosso), G (verde) e B (Blu) dell'immagine.



- Pulsanti Su e Giù: per selezionare R, G e B
- Pulsante Sinistra/ Destra: per modificare i valori

- Dopo aver impostato lo stile immagine, il rilevamento volto non è attivabile.
- Quando è impostato lo stile Leggero o Vivido, la saturazione non è attivabile.
- Quando è impostato lo stile Negativo in foto, il contrasto non è attivabile.

Filtro smart

Applicate vari effetti obiettivo alle foto per creare immagini uniche.

1. Selezionare il Filtro smart desiderato premendo il tasto Destra/ Sinistra e premere il tasto OK.
2. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Filtro smart	Icona	Descrizione
Normale		nessun effetto
Vignettatura		applica i colori effetto retrò, alto contrasto e forte effetto vignetta.
Fish Eye		distorce gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce.
Disappannamento		Stile Definito applicato.

- Quando si applica un effetto filtro smart mentre si registra un video, questo sarà automaticamente ridimensionato in (640x320) o in una misura inferiore. (Qualita' ripresa : 15 fps)
- Se si usa questa funzione, non si possono impostare le opzioni di stile e regolazione immagine.

Reg imm

■ Nitidezza

Si può regolare la nitidezza delle foto che si sta per scattare. Non è possibile verificare l'effetto di nitidezza sul monitor LCD prima di scattare la foto, perché la funzione viene attivata solo quando l'immagine acquisita è archiviata in memoria.

1. Selezionare [Nitidezza] premendo il pulsante Su/Giù.
2. Modificare la nitidezza agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

■ Contrasto

È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare [Contrasto] premendo il pulsante Su/Giù.
2. Modificare il contrasto agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

■ Saturaz

È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare [Saturaz] premendo il pulsante Su/Giù.
2. Modificare la saturazione agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

- Quando Reg imm è impostata, la funzione Selettore Stile non è disponibile.
- Quando la fotocamera è impostata su Regolazione immagine, la modalità Rilev. volto non è disponibile.

Stabilizzazione immagine

Questa funzione vi consente di minimizzare il movimento della fotocamera mentre si scatta una foto.

[OIS] ( ) : esegue la stabilizzazione ottica delle immagini.

[DUAL IS] ( ) : esegue contemporaneamente la stabilizzazione ottica delle immagini e la stabilizzazione digitale delle immagini.

■ Cose da tener presente quando si usa la modalità DUAL IS

– Quando si opera in modalità DUAL IS, lo zoom digitale risulta disattivato.
– Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fl uorescente, la modalità DUAL IS non entra in funzione.
– Se l'illuminazione è più scura di quella fl uorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera ( ). Per risultati ancora migliori scattare foto solo quando l'indicatore delle vibrazioni ( ) non compare sul display.
– Se il soggetto si muove, l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
– Dato che la funzione DUAL IS utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione e l'archiviazione delle immagini può richiedere un tempo superiore.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare appieno nei seguenti casi.
  - Quando il soggetto è in movimento
  - Per far foto on zoom più elevato.
  - Quando le vibrazioni sono eccessive rispetto all'ambito di correzione supportato dalla fotocamera
  - Con valori di diaframma particolarmente bassi
  - Quando la batteria non è sufficientemente carica.
- Se si utilizza la funzione OIS con un cavalletto, l'immagine può risultare sfocata a causa della vibrazione dello stabilizzatore OIS. Spegnere la funzione OIS se si utilizza un cavalletto.
- Se la fotocamera subisce un urto, il monitor LCD può evidenziare alterazioni. Per ripristinare il corretto funzionamento della fotocamera, spegnerla e accenderla nuovamente.

Scatto ( )

Mappatura pulsanti

È possibile impostare un tasto AEL desiderato.

[AEL]: la ripresa è disponibile quando l' esposizione è bloccata.

[AFL]: la ripresa è disponibile quando la messa a fuoco è bloccata.

[AEL + AFL]: la ripresa è disponibile quando esposizione e messa a fuoco sono bloccate.

[AF-On]: si tratta di una funzione sostitutiva della pressione a metà dell'otturatore (misurazione e messa a fuoco automatica).

Memo vocale

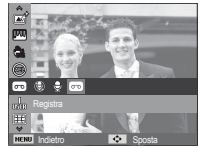
È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. (Max. 10 sec.)

- Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul monitor LCD, significa che l'impostazione è stata completata.

- Premere il pulsante dell'otturatore e scattare la foto. La foto viene archiviata nella scheda di memoria.
- Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante dell'otturatore durante la registrazione dell 'audio, il memo vocale si interromperà.

Registrazione voce

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile in memoria lo consente (massimo 5 ore per volta).



Premere il pulsante dell'otturatore per registrare una voce.

- Premere il pulsante dell'otturatore una volta e la voce viene registrata fino all'esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 5 ore per volta). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
- Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- Formato file: *.wav

[Modalità registrazione voce]

■ Interrompere una registrazione vocale

Se si usa questa funzione, si possono registrare le voci preferite in un solo file senza dover crearne diversi.

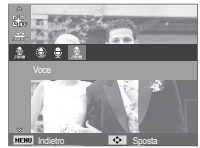
[Modalità registrazione voce]

1. Premere il pulsante OK per sospendere la registrazione.
2. Premere nuovamente il pulsante OK per riprendere la registrazione.
3. Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se la fotocamera si spegne durante la pausa di una registrazione vocale, la registrazione viene annullata.

Impostazione registrazione filmato

Puoi impostare la modalità di registrazione voce in Modalità filmato.



- Sotto-menu [Voce]
  - [No] : Registrate un filmato senza audio. ( ) è l'icona che compare sul display LCD.
  - [Sì] : Registrate un filmato con l'audio.
  - [Zoom muto] : Registrate un filmato senza l'audio durante lo zoom.

Impostazione della modalità utente

È possibile impostare una modalità di ripresa personalizzata salvando le opzioni di ripresa impostate nelle modalità [Programma], [Apertura. Priorità otturatore] e [Manuale].Impostare l'opzione desiderata e salvare le informazioni di impostazione.

■ Impostazione della modalità utente

1. Selezionare una modalità tra le modalità [Programma], [Apertura. Priorità otturatore] o [Manuale].
2. Selezionare la modalità desiderata.
3. Selezionare [Impostazione modalità utente] nel menu [Scatto].
4. Selezionare [Modalità utente 1] o [Modalità utente 2] premendo i tasti SINISTRA/DESTRA e premere il tasto OK per salvare le informazioni di impostazione.

Scatto ( )

Compensazione della distorsione

È possibile compensare la distorsione del centro di un'immagine dovuta al grandangolo. Se si utilizza la funzione di compensazione della distorsione, le dimensioni della fotografia vengono ridotte rispetto a quelle degli scatti normali.

[No]: la distorsione non viene compensata.

[Sì]: la distorsione viene compensata.

Stabilizzatore dell' inquadratura di un filmato

Questa funzione aiuta a stabilizzare le immagini acquisite durante la registrazione di un filmato. È possibile selezionare questo menu solo in modalità Filmato.

[No]: La funzione dello stabilizzatore delle inquadrature del filmato viene disattivata.

[Sì]: Impedisce le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati.

※ Quando si seleziona questo menu, l'ambito dei fotogrammi registrati diventapiù ristretto.

Rileva scena smart

Puoi impostare il rilevamento scena smart durante la registrazione del filmato.

[No]( ) : Disattiva funzione Rilev. scena.

[Sì]( ) : Attiva funzione Rilev. scena.

- Selezionare [No] per la normale registrazione del filmato.
- Quando si imposta [Rileva scena smart], non è possibile impostare le opzioni [Selettore Stile] e [Filtro smart].

Menu Suono

In questa modalità è possibile fissare le impostazioni dei suoni. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.
■ Gli elementi indicati da * sono impostazioni predefinite.
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Suono ( )

Volume

L'utente può impostare il volume del suono di avvio, del suono dell' otturatore, del suono beep e della messa fuoco automatica.

- Sottomenu [Volume]: [No], [Basso], [Medio]*, [Alto]

Suono Beep

Se si imposta il suono su ON, quando si preme un qualunque pulsante la fotocamera emetterà un segnale acustico per dare modo all'utente di conoscere lo stato di funzionamento della fotocamera.

- Sottomenu [Bip]: [No], [1]*, [2], [3]

Suono otturatore

Si può scegliere il suono dell'otturatore.

- Suono dell'otturatore: [No], [1]*, [2], [3]

Suono di avvio

Si può impostare il suono attivato ogni volta che la fotocamera viene accesa.

- Avvio suono: [No]*, [1], [2], [3]

Suono AF

Se è attivo il suono dell'autofocus, questo verrà udito quando il soggetto risulterà a fuoco dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto.

- Sottomenu [Suono autofocus]: [No], [Si]*

Menu Impostazione

In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base.
È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ Gli elementi indicati da * sono impostazioni predefinite.

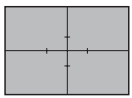
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Schermo ( )

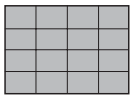
Impostare la linea della griglia

È possibile impostare il tipo di griglia visualizzata sulla finestra istogramma/ griglia. (Pagina 37)

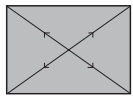
– Sottomenu di [Linea della griglia]:
[+]:



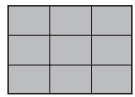
[3 X 3]:



[X]:



[2 X 2]*:



Schermo ( )

Descrizione funzioni

É possibile selezionare se la descrizione della funzione può essere visualizzata sulla finestra in modalità registrazione.

-Sottomenu descrizione funzione
[No] : La funzione di descrizione funzione non può essere attivata.
[Sì]* :Il nome e la descrizione dell' opzione vengono visualizzati.

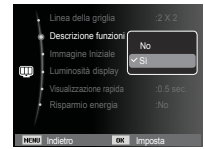


Immagine di avvio

Si può scegliere l'immagine che verrà visualizzata per prima sul monitor LCD ogni volta che si accende la fotocamera.

- Sottomenu: [No]*, [Logo], [Immagine scelta]
- Come immagine di avvio utilizzare un 'immagine salvata con [Immagine Iniziale] nel menu [Ridimensiona] in modalità riproduzione.
- L'immagine di avvio non sarà cancellata dal menu [Cancella] o [Formatta].
- Le Immagini Utente saranno cancellate dal menù [Reimposta].

Schermo ( )

Luminosità display

Si può regolare la luminosità LCD.

- Sottomenu: [Auto]*, [Scuro], [Normale], [Luminoso]

Anteprima

Se si attiva la modalità Anteprima prima di acquisire un'immagine, è possibile visualizzarla sul monitor LCD per la durata fissata nell 'impostazione di [Visualizzazione rapida]. La funzione Anteprima può essere utilizzata solo con immagini fisse.

- Sottomenu
  - [No] : la funzione Anteprima non può essere attivata.
  - [0.5 sec.]*, [1 sec.], [3 sec.] : l'immagine ripresa viene visualizzata brevemente durante il tempo selezionato.

Spegni display

Se si fissa su Sì la funzione [Risparmio energia] e la fotocamera non viene messa in funzione per l'intervallo di tempo specificato, il monitor LCD verrà spento automaticamente.

- Sottomenu
  - [No]* : il monitor LCD non si spegnerà.
  - [Sì] : se la fotocamera non viene messa in funzione nell'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), la fotocamera passa automaticamente allo stato di inattività (con spia di stato della fotocamera lampeggiante)

※ Non è possibile impostare il menu [Risparmio energia] della modalità Riproduzione.

Impostazioni ( )

Formattazione di una scheda di memoria

Questa opzione viene utilizzata per formattare la scheda di memoria. Se si esegue il comando [Formatta] sulla memoria, tutte le immagini, incluse quelle protette, saranno eliminate. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

- Sottomenu

[Sì] : compare una finestra per confermare la selezione. Selezionare il menu [Sì]. Viene visualizzato il messaggio [Formattazione in corso] e la scheda di memoria viene formattata. Se il comando FORMATTA è stato eseguito in modalità Riproduzione, verrà visualizzato un messaggio [Formattazione completata].

[No]* : la scheda non verrà formattata.

■ Assicurarsi di eseguire [Formatta] nei seguenti tipi di schede di memoria.

- Schede nuove o non formattate
- Una scheda di memoria con un file che non può essere riconosciuto dalla fotocamera o una scheda presa da un'altra fotocamera.
- Formattare la scheda di memoria utilizzando sempre questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria formattata utilizzando altre fotocamere, lettori di schede o PC, verrà visualizzato il messaggio [Errore card].

Inizializzazione

Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera verranno riportate ai valori predefiniti. Non verranno tuttavia modificati i valori relativi a DATA/ORA, LANGUAGE e Uscita video.

- Sottomenu

[Sì] : Verrà visualizzata una finestra di conferma della selezione. Selezionare [Sì] per riportare i parametri ai valori predefiniti.

[No]* : non saranno ripristinate le impostazioni predefinite.

Language

Si può scegliere la lingua da visualizzare sul monitor LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria.

Impostazioni ( )

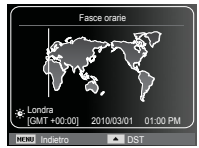
Ora / Tipo di data

È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato. Impostando [Fasce orarie] si possono visualizzare sul display LCD la data e l'ora locale nel corso di viaggi all'estero.

- Tipo di data: [Aaaa/mm/gg],
  [Mm/gg/aaaa],
  [Gg/mm/aaaa],
  [No]*

Fasce orarie

■ Città disponibili:
Londra, Cape Verde, Atlantico centrale Buenos Aires, Sao Paulo, Terranova, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokyo, Pechino, Hong Kong, Bangkok, Giacarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Bombay, Nuova Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Mosca, Atene. Helsinki, Roma, Parigi, Berlino



※ DST: Ora legale

Nome file

Questa funzione consente di selezionare il formato del nome file.

[Reimposta] : dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova scheda di memoria.

[Serie]* : I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.

- Il primo nome attribuito alla cartella è 100PHOTO, mentre il primo nome file è SAM_0001.
- I nomi file sono assegnati sequenzialmente da SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato di seguito: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la scheda di memoria sono conformi al formato DCF (regola di progettazione per i sistemi di file delle fotocamere). Se si modifica il nome del file immagine, questa potrebbe non essere visualizzata correttamente

Impostazioni ( )

Stampigliatura della data di registrazione

È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

- Sottomenu
  - [No]* : DATA e ORA non verranno stampigliate nel file immagine.
  - [Data] : nel file di immagine verrà stampigliata solo la DATA.
  - [Data&ora] : nel file di immagine verranno stampigliate DATA e ORA.

※ Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.
※ La funzione di stampigliatura della data può essere applicata unicamente alle immagini fisse (non ai filmati).
※ A seconda della casa produttrice e della modalità utilizzata, la data potrebbe non essere stampata correttamente.

Spegnimento automatico

Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

- Sottomenu
  - [No] : la funzione di spegnimento automatico sarà disattivata.
  - [1 min], [3 min]*, [5 min], [10 min] : In caso di mancato utilizzo per un periodo di tempo prefissato, l'apparecchio si spegne automaticamente.

- L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.
- Si noti che la funzione di spegnimento automatico è disattivata se la fotocamera è in modalità PC/Stampa, durante la presentazione di diapositive, la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.

Impostazioni ( )

Spia di messa a fuoco automatica

È possibile accendere o spegnere la spia della messa a fuoco automatica.

- Sottomenu
  [No] : la spia AF non si accenderà in condizioni di luce insufficiente.
  [Si]* : la spia AF si accenderà in condizioni di luce insufficiente.

Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ (HDMI-CEC) è una tecnologia di rete che consente di controllare tutti gli apparecchi audio-video SAMSUNG per mezzo di un semplice telecomando con funzione Anynet+. Se la fotocamera è collegata ad un televisore HD SAMSUNG, tutte le funzioni di riproduzione possono essere attivate tramite il telecomando.

■ Uso della funzione Anynet+ (HDMI-CEC)

1. Collegate la fotocamera all'HDTV mediante un cavo HDMI opzionale. (p.72)
2. Il televisore si accende quando si preme il pulsante di accensione della fotocamera.
3. Se una volta acceso il televisore non compare nessuna immagine, sarà necessario passare alla modalità HDMI; per farlo, premere il pulsante source del telecomando.
   - A seconda del modello di televisore, la sorgente potrebbe non cambiare anche se si preme il pulsante source.
4. Quando si seleziona il menu della fotocamera di Anynet+ usando il telecomando del televisore, sulla TV appare la schermata menu riproduzione.
   - Il menu presente sullo schermo del televisore consente di accedere alle stesse funzioni del menu della fotocamera.

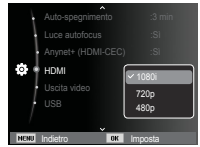
5. Selezionare le funzioni di riproduzione desiderate utilizzando il telecomando della TV.
   - Per selezionare i vari sottomenu, spostarsi con i tasti direzionali quindi premere il pulsante centrale per confermare.

- Disponibile unicamente con televisori che sopportano la funzione Anynet+ (HDMI-CEC). (Non disponibile con televisori che supportano la funzione Anynet)
- Per informazioni più dettagliate sui collegamenti dei televisori ad alta definizione, consultare il manuale del televisore utilizzato.

Impostazioni ( )

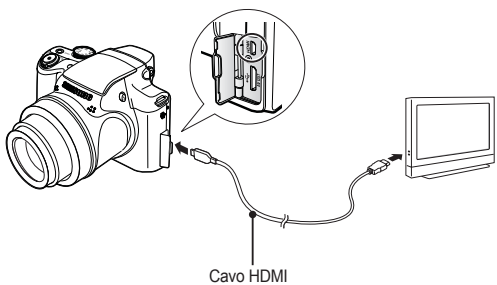
HDMI

Quando la fotocamera viene collegata ad una TV digitale, è possibile selezionare una dimensione immagine compatibile con quella della TV.]. Le risoluzioni verranno visualizzate sullo schermo soltanto se l' opzione [480p] è impostata su [NTSC] e l' opzione [576p] è su [PAL].



■ Collegare la fotocamera allla TV digitale tramite il cavo USB

Collegate la fotocamera all'HDTV mediante un cavo HDMI opzionale.



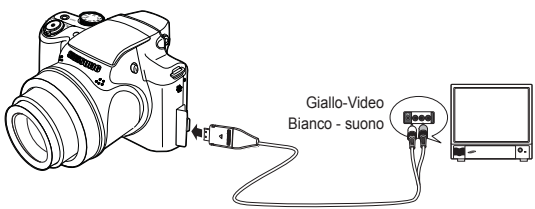
- La funzione HDMI (High Definition Multimedia Interface) consente di trasferire immagini e filmati dalla fotocamera ad un altro dispositivo. In questo modo le immagini potranno essere visionate su un televisore ad alta definizione collegato alla fotocamera tramite cavo HDMI.
- Quando si utilizza la funzione Anynet+ (HDMI-CEC) con risoluzione HDMI impostata su [480p](NTSC) o su [576p](PAL), sarà possibile riprodurre unicamente immagini, filmati o file vocali.
- Se la risoluzione HDMI scelta non è supportata dall'apparecchio televisivo, l'immagine non comparirà sullo schermo.
- Se si seleziona una risoluzione HDMI non supportata dal televisore HD usato, questa verrà impostata al valore massimo supportato dal televisore. Ad esempio, se sulla fotocamera è impostato il valore "1080i" mentre il televisore accetta come risoluzione massima "720p", il valore HDMI usato durante la riproduzione sarà pari a "720p".
- I filmati possono essere visionati nel formato con il quale sono stati girati.
- Non è possibile collegare il cavo HDMI ad un televisore ad alta definizione non supportato. Controllare le specifiche del televisore prima di effettuare il collegamento.
- Per informazioni più dettagliate sui collegamenti dei televisori ad alta definizione, consultare il manuale del televisore utilizzato.

Impostazioni ( )

Selezione del tipo di uscita video

Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.

■ Collegamento a un monitor esterno
Se la fotocamera viene collegata a un monitor esterno, le immagini e i menu sul monitor LCD saranno visibili direttamente sul monitor esterno.



- NTSC: USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico
- PAL : Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia.

- Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o quello AV della TV.
- Sul monitor esterno ci saranno delle imperfezioni digitali, ma non si tratta di un funzionamento difettoso.
- Se l'immagine non si trova al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, alcune parti dell'immagine possono non essere visualizzate.
- Se la ripresa video viene effettuata in PAL, il televisore si spegne e si accende il display LCD della fotocamera. Al termine della ripresa, il televisore si accende e il display LCD della fotocamera si spegne.

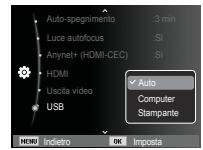
Impostazione USB

Se la fotocamera è impostata per collegarsi automaticamente al PC o ad una stampante utilizzando un cavo USB, è possibile impostare manualmente [Computer] o [Stampante].

-Sottomenu [USB]:

[Auto]* : Attiva automaticamente un dispositivo esterno collegato con cavo USB.

[Computer] : Imposta la modalità connessione computer se il dispositivo esterno collegato non può essere riconosciuto automaticamente.



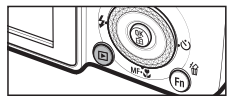
[Stampante] : Imposta la modalità connessione stampante se il dispositivo esterno collegato non può essere riconosciuto automaticamente.

Avvio della modalità Riproduzione

Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (▶). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.
Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell' apparecchio vengono applicate esclusivamente alla scheda.
Se la scheda di memoria non è ststa inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

Riproduzione di un'immagine fissa

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante della modalità riproduzione (▶).



2. Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.
3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante SINISTRA/ DESTRA.

※ Tenere premuto il pulsante SINISTRA o DESTRA per riprodurre velocemente le immagini.

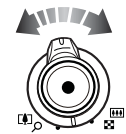
Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Sinistra/ Destra.
2. Premere il pulsante OK per riprodurre il file di un filmato.
   - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante OK.
   - Premere il pulsante OK nuovamente per riavviare il file del filmato.
   - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante Sinistra. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante Destra.
   - Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante OK, quindi premere il pulsante Sinistra o Destra.

• I file video (H.264 (MPEG4.AVC)) registrati con un'altra fotocamera non possono essere rprodotti.

■ Come controllare il volume durante la riproduzione del filmato

Mentre si riproduce un filmato, se si sposta la leva Zoom W/T a sinistra, il volume si abbassa. Se si sposta la leva Zoom W/T a destra, il volume si alza.



※ Potete regolare il volume anche quando la memoria vocale, il filmato, o la registrazione vocale sono in funzione.

Avvio della modalità Riproduzione

Funzione cattura filmato

si possono catturare immagini fisse dal filmato.

■ Come catturare il filmato

1. Premere il pulsante OK durante la riproduzione del filmato. Quindi premere il pulsante Giù.
2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.

[Sospeso]

※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (1280x720HQ, 640x480, 320x240).

※ Se si preme il pulsante giù all'inizio del filmato, il primo fotogramma del filmato verrà salvato come immagine fissa.

Taglio del filmato su fotocamera

É possibile estrarre fotogrammi del filmato durante la riproduzione.

1. Premere il pulsante OK nel punto del filmato in cui si desidera iniziare l'estrazione del pezzo desiderato e spostare la leva a destra.
2. Premere il pulsante OK nel punto del filmato in cui si desidera terminare l'estrazione del pezzo desiderato e spostare la leva a destra.
3. Compare la finestra di conferma.
4. Premere i pulsanti Su / Giù per selezionare il sottomenu desiderato.
   [Sì] : I fotogrammi estratti vengono salvati con un nuovo nome.
   [No] : Il taglio del filmato verrà cancellato

※ Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

Playback di una voce registrata

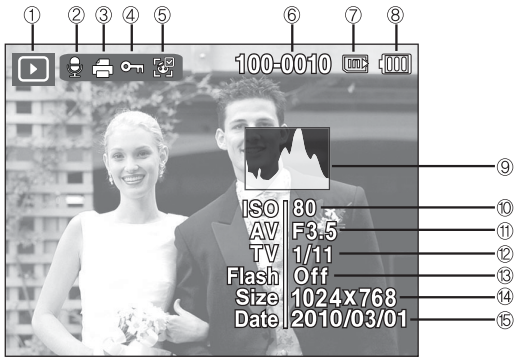
1. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante SINISTRA/DESTRA.
2. Premere il pulsante OK per riprodurre un file vocale registrato.
   - Per sospendere un file vocale registrato, durante la sua riproduzione, premere di nuovo il pulsante OK.
   - Per riprendere la riproduzione del file vocale, premere il pulsante OK.
   - Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante SINISTRA. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante DESTRA.
   - Per arrestare la riproduzione dell'ascolto della memoria vocale, premere il pulsante "Down".

Riproduzione di un memo vocale

1. Selezionare un'immagine fissa che contiene un memo vocale.
2. Premere il pulsante OK per riprodurre il memo vocale.
   - Per sospendere il memo vocale, durante la riproduzione, premere di nuovo il pulsante OK.
   - Per riprendere la riproduzione del memo vocale, premere il pulsante OK.

Indicatore display LCD

Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.

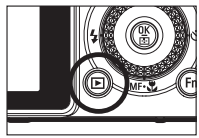


No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Icona della modalità Riproduzione		p.74
2	Memo voce		p.93
3	DPOF		p.94
4	Rilev.volto intelligente		p.51
5	Protezione		p.92
6	Nome cartella e Nome file	100-0010	p.69
7	Indicatore scheda di memoria inserita	/	-
8	Batteria		p.16
9	Istogramma		p.38
10	ISO	80 ~ 6400	p.48
11	Valore d'apertura	F2.8 ~ F8.0	-
12	Velocità otturatore	16 ~ 1/2,000	-
13	Flash	On/Off	p.41
14	Dimensioni imagine	4288x3216 ~ 320x240	p.53
15	Data della registrazione	2010/03/01	p.69

Uso dei pulsanti per impostare la fotocamera

Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante della modalità Riproduzione



- Se si accende la fotocamera premendo il pulsante di accensione, è possibile premere il pulsante POWER una volta per passare alla modalità Riproduzione per ritornare alla modalità Registrazione, premere di nuovo il pulsante.
- È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della modalità Riproduzione. La fotocamera entra in funzione nella modalità Riproduzione. Per spegnere l'apparecchio fotografico premere nuovamente il pulsante modalità Riproduzione.
- Modalità maniera: Per selezionare questa modalità, premere il pulsante Riproduzione e tenerlo premuto per almeno 3 secondi. In questa modalità non verrà udito nessun suono associato agli effetti o alle operazioni della fotocamera, non si sentirà il suono di avvio né quello associato al pulsante di scatto. Per annullare la modalità, accendere la fotocamera premendo sul pulsante POWER.

Leva Miniature(▦)/Zoom digitale(🔍)

Smart album

L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata, ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

1. Quando è visualizzata l'immagine spostare la leva a sinistra per entrare nella modalità Smart Album.
2. Spostare l'immagine desiderata utilizzando i tasti SINISTRA/DESTRA.
3. Spostare la schermata di riproduzione normale muovendo la leva dello zoom digitale a destra.

[Immagine evidenziata] [Finestra Smart Album]

Leva Miniature( )/Zoom digitale( )

■ Ricercare o cancellare file

1. Spostare la leva a sinistra quando è visualizzata la schermata Smart Album.
2. Ogni volta che si sposta la leva, nella schermata Smart Album vengono visualizzati categorie e file.
3. Selezionare il file premendo i pulsanti Su/Giù/Sinistra/Destra.
4. Premere il pulsante Cancella ( ) per cancellare il file selezionato.

[Finestra da 9 miniature] [Finestra da 20 miniature]

- Quando è attiva la funzione Smart Album o è selezionata una categoria, possono trascorrere alcuni secondi in base al volume dei dati registrati. Non si tratta di un'anomalia, pertanto, attendere finché non compare la videata Smart Album.

■ Filtro Smart Album

1. Premere il pulsante MENU in modalità Smart Album.
2. Selezionando la categoria desiderata è possibile suddividere e cercare i file utilizzando il pulsante Su/Giù.

■ Dettagli per ciascuna categoria

Categoria	Descrizione	Formato file
Tipo	Diviso in categorie in base al tipo file (es. immagine, video, o vocale)	Immagini, Video, Vocali
Data	Diviso in categorie in base alla sequenza delle date di registrazione	
Colore	Diviso in categorie in base al colore principale	
Settimana	Diviso in categorie in base alla sequenza delle settimane di registrazione	
Faccia	Divisione in categorie in base ai volti fotografati in modalità [Rilevamento volto].	

- La categoria [Faccia] appare solo se ci sono volti che sono stati fotografati in modalità Rilev. volto.

Leva Miniature(⚄)/Zoom digitale(🔍)

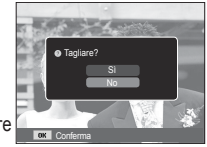
■ Visualizzatore di immagini

1. Selezionare l'immagine che si desidera ingrandire e spostare la leva a destra.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il tasto a 5 funzioni.
3. Spostando la leva a sinistra, l' immagine tornerà alla visualizzazione originale.
   - Si può riconoscere se l'immagine visualizzata è un ingrandimento controllando l'indicatore d'ingrandimento in alto a sinistra del monitor LCD. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
   - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
   - Quando si ingrandisce un'immagine, può esserne ridotta la qualità.

■ Percentuale di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine

Dimensione immagini	14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
Tasso di ingrandimento Massimo	X13,4	X11,2	X11,2	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

■ Taglio: è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

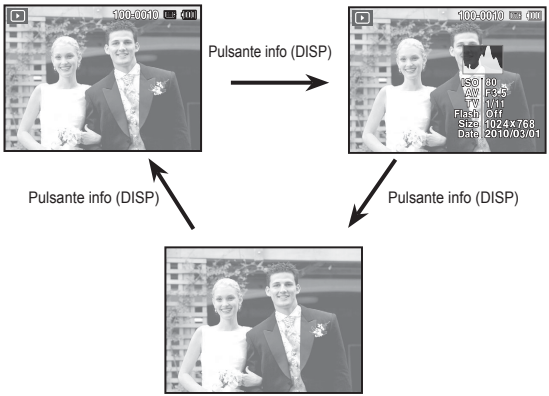


1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante ingrandimento. Premere il pulsante OK e verrà visualizzato un messaggio.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
   - [Sì] : l'immagine ritagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sul display LCD.
   - [No] : il menu di taglio scomparirà dallo schermo.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine ritagliata, l'operazione di ritaglio risulterà impossibile.

Pulsante Info (DISP) / Su

Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto Su funge da pulsante di direzione.
Se il menu non è visualizzato sul monitor LCD, premendo il pulsante info si visualizzaranno sul monitor le informazioni sull'immagine.



Pulsante Riproduzione & Pausa / OK

Nella modalità Riproduzione, il pulsante riproduzione & pausa /OK funziona nel modo seguente:

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante OK serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.
- Se è in corso la riproduzione di un'immagine fissa con un memo vocale, un file di voce o un filmato
  - ·In modalità Interruzione : riproduce un'immagine fissa con un memo vocale, un file di voce o un filmato.
  - ·Durante la riproduzione : interrompe temporaneamente la riproduzione.
  - ·In modalità Pausa : riprende la riproduzione

[La registrazione della voce si è interrotta.] [La registrazione della voce è in corso] [La registrazione della voce è sospesa]

Pulsante Sinistra /Destra / GIÙ / MENU

I pulsanti SINISTRA/DESTRA/GIÙ / MENU attiano gli elementi seguenti.

- Pulsante SINISTRA: se è visualizzato il menu, il pulsante SINISTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante SINISTRA per selezionare l'immagine precedente.
- Pulsante DESTRA : se è visualizzato un menu, il pulsante DESTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante DESTRA per selezionare l'immagine successiva.
- Pulsante GIÙ : Quando il menu viene visualizzato, il pulsante Giù funziona come un pulsante di direzione.
- Pulsante MENU : Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.

Pulsante Elimina ( )

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate in memoria.

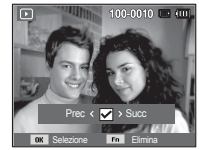
1. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante Sinistra/ Destra, quindi premere il pulsante CANCELLARE ( ).

[Immagine singola]

[Miniatura]

2.Per aggiungere immagini da eliminare, selezionare il menu [Eliminaz.Mult.].

- Pulsante Sinistra/ Destra : per selezionare le immagini
- Pulsante OK : per controllare l'eliminazione
- Pulsante Fn : si cancellano le immagini selezionate.



3. Selezionare i valori del sottomenu con la pressione del pulsante Sù / Giù e poi del pulsante OK.
   - Se si seleziona [Sì] : si cancellano le immagini selezionate.
   - Se si seleziona [No] : si annulla "Cancella immagine".

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del monitor LCD. Nella modalità di RIPRODUZIONE, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu sul monitor LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante della modalità RIPRODUZIONE oppure il pulsante dell'otturatore.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
Modifica	Ridimensiona	2592x1944	2048x1536	p.84
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1456	
		1920X1080	Imm. iniz.	
	Ruota	Destra (90°)	Sinistra (90°)	p.85
		180˚	Orizzontale	
		Verticale	-	
	Selettore Stile	Normale	Leggera	p.85
		Forte	Foresta	
		Retro	Fresco	
		Calmo	Classico	
		Negativo	Personalizza RGB	
	Filtro inteligente	No	Miniatura	p.86
		Viñeta	Ojo de pez	
		Boceto	Eliminar niebla	
	Reg imm	No	ACB	p.87
		Occhirossi	Ritocco	
		Luminosità	Contrasto	
		Saturaz	Agg rum	
Vedi	Singolo, 9, 20			p.89

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Menu secondario	Pagina
Multi-slide	Avvia	Riprod. / Rip. r.		-	p.89
	Immagini	Tutto	Data	-	p.90
		Selezione	-		
	Interv.	1, 3, 5, 10 sec.		-	p.90
	Suono	No	Nebbia	-	p.91
		Gocce	Contemplazione	-	
		Viaggio	Autunno	-	
	Effetto	No	Calmo	-	p.91
		Splendente	Relax	-	
		Vivace	Dolce	-	
Opzioni file	Cancella	Selezione		-	p.91
		Tutto		Sì / No	
	Protezione	Selezione		-	p.92
		Tutto		Blocca / Sblocca	
	Modifica elenco volti	Modifica classificazione		-	p.93
		Cancella My Star		-	
	Memo Voce	No		-	p.93
		Sì		-	
	DPOF	Standard		Selezione / Tutto / Annulla	p.94 ~ p.95
		Indice		Sì / No	
		Formato		Selezione / Tutto / Annulla	
	Copia	Sì		-	p.96
		No		-	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a un PictBridge che supporta la stampante (connessione diretta alla fotocamera, venduta separatamente) con un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	Immagini	Una	-	p.98
		Tutte	-	
	Carta	Auto	-	p.98
		Cartolina	-	
		Biglietto	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Layout	Auto	-	
		Compl.	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Indice	-	

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	Tipo	Auto	-	p.95
		Normale	-	
		Foto	-	
		Foto rap.	-	
	Qualità	Auto	-	
		Bozza	-	
		Normale	-	
		Alta	-	
	Data	Auto	-	
		No	-	
		Sì	-	
	Nome file	Auto	-	
		No	-	
		Sì	-	
	Reimposta	No	-	p.99
		Sì	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Modifica ( )

Ridimensiona

Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [Imm. iniz.] per salvare una foto come immagine di avvio.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto MENU.
2. Cliccare sul pulsante Su/Giù dal menu Modifica per selezionare la scheda menu [Ridimensiona] ( ) e premere il pulsante OK.
3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.

■ Tipi di ridimensionamento dell'immagine (o : Selezionabile)

	5M	3M	1M	
14M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M
12M	o	o

	4M	2M
10M	o	o

- Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.
- È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I file di filmato (H.264) e le registrazione vocali (WAV) non possono essere ridimensionati.
- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file. L'[Imm. iniz.] non viene memorizzata nella scheda di memoria ma nella memoria interna.
- Se viene salvata una nuova immagine utente, la prima delle due immagini verrà cancellata.
- Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [Memoria piena] e l'immagine ridimensionata non potrà essere archiviata.

Modifica ( )

Dopo aver utilizzato la funzione [Modifica], l'immagine modificata verrà salvata in una dimensione inferiore all'immagine originale.

Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto MENU.
2. Cliccare sul pulsante Su/Giù dal menu Modifica per selezionare la scheda menu [Ruota] ( ) e premere il pulsante OK.
3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.

[: Destra (90°)] : Rotazione in senso orario

[: Sinistra (90°)] : Ruota l'immagine in senso antiorario

[: 180˚] : Rotazione di 180 gradi

[: Orizzontale] : ruota l'immagine in senso orizzontale

[: Verticale] : ruota l'immagine in senso verticale

※ Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

Selettore Stile

Utilizzando questa funzione è possibile aggiungere vari effetti speciali alle vostre immagini.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto MENU.
2. Cliccare sul pulsante Su/Giù dal menu Modifica per selezionare la scheda menu [Selettore Stile] ( ) e premere il pulsante OK.

3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.

Tipo di stile	Icona	Descrizione
Normale	NOR	Non viene applicato nessuno effetto di stile.
Leggera	S	Viene applicato lo stile leggero.
Forte	V	Viene applicato lo stile forte.
Foresta	F	Viene applicato uno stile pulito, naturale
Retro	R	Viene applicato uno stile con toni sul marrone
Fresco	CO	Viene applicato lo stile freddo.
Calmo	CA	Viene applicato lo stile calmo.
Classico	CL	Viene applicato lo stile classico.
Negativo	N	Scatta foto in negativo.
Personalizza RGB	C	Definisci tono RGB per creare uno stile foto personale.

4. L'immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

Modifica ( )

■ Colore personalizzato
Si possono modificare i valori di R (rosso), G (verde) e B (Blu) dell'immagine.

- Pulsante OK : Selezionare / impostare il colore personalizzato
- Pulsante SU e GIÙ : per selezionare R, G e B
- Pulsante Sinistra/ Destra : per modificare i valori

Filtro smart

Applicate vari effetti obiettivo alle foto per creare immagini uniche.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto MENU.
2. Cliccare sul pulsante Su/Giù dal menu Modifica per selezionare la scheda menu [Filtro smart] ( ) e premere il pulsante OK.
3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.

Filtro smart	Icona	Descrizione
No		nessun effetto
Miniatura		scattate una foto di un luogo o oggetto a grandezza naturale come foto di un modello a scala in miniatura. Le parti sfocate della foto rendono la scena molto più piccola di quello che realmente è.
Vignettatura		applica i colori effetto retrò, alto contrasto e forte effetto vignetta.
Fish Eye		distorce gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce.
Schizzo		Stile Schizzo applicato.
Disappannamento		Stile Definito applicato.

Modifica ( )

Reg imm

1. Premere il pulsante Riproduzione ed in seguito il tasto MENU.
2. Cliccare sul pulsante Su/Giù dal menu Modifica per selezionare la scheda menu [Reg imm] ( ) e premere il pulsante OK.

■ ACB

In caso, la luminosità delle zone scure (causata dalla sottoesposizione rispetto alla fonte di luce) può essere regolata automaticamente.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante Sinistra/Destra quindi premere OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [Nuova immagine] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

■ Rimozione occhi rossi

L'effetto occhi rossi viene rimosso dall'immagine catturata.

1. Selezionare ( ) premendo il pulsante Sinistra/Destra e premere il pulsante OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [Nuova immagine] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

■ Ritocco volto

É possibile far apparire la pelle in un'immagine pulita e bella.

1. Selezionare ( ) premendo il pulsante Sinistra/Destra e premere il pulsante OK. Quindi verrà visualizzata una barra per la selezione del ritocco volto.
2. Modificare il ritocco volto premendo il pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

■ Controllo della luminosità

È possibile modificare la luminosità dell'immagine.

1. Selezionare ( ) premendo il pulsante Sinistra/Destra e premere il pulsante OK. Quindi verrà visualizzata una barra per la selezione della luminosità.
2. Modificare la luminosità a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Modifica ( )

■ Controllo del contrasto
È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare (◑) premendo il pulsante Sinistra/Destra e premere il pulsante OK. Successivamente verrà visualizzata una barra per la selezione del contrasto.
2. Modificare il contrasto a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

■ Controllo della saturazione
È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare ( ) premendo il pulsante Sinistra/Destra e premere il pulsante OK. Quindi verrà visualizzata una barra per la selezione della saturazione.
2. Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

■ Effetto rumore

Questa funzione permette di aggiungere un effetto rumore a un'immagine in modo da ottenere un'impressione più classica.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante Sinistra/Destra quindi premere OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [Nuova immagine] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

Vedi ( )

É possibile visualizzare le miniature e dividere facilmente in categorie o cercare un'ampia gamma di contenuti come immagini e video.

1. Premere il pulsante MENU in modalità riproduzione.
2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare il menu desiderato.
3. Premere il pulsante OK: appariranno le miniature selezionate.

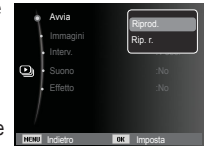
Avvio della presentazione multi-slide ( )

Le immagini possono essere visualizzate continuamente a intervalli prestabiliti. La presentazione multi-slide può essere visualizzata collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda di menu [Multi-slide].

Avviare la presentazione multi-slide

La presentazione multi-slide può essere avviata solo dal menu [Avvia].



1. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [Avvia] quindi premere il pulsante Destro.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su / Giù.
   [Riprod.] : La sequenza di immagini viene riprodotta una sola volta.
   [Rip. r.] : La sequenza di immagini viene riprodotta fino a che il comando non viene annullato.
3. Premere il pulsante OK per avviare la riproduzione.
   - Per sospendere la presentazione in riproduzione, premere il pulsante OK nuovamente.
   - Premendo di nuovo il pulsante OK per riavviare la presentazione multi-slide .
   - Per interrompere la riproduzione della presentazione multi-slide, premere il pulsante OK, e quindi il pulsante Sinistra o Destra.

Avvio della presentazione multi-slide ( )

Selezione delle immagini

È possibile selezionare le immagini da visualizzare

1. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [Immagini] quindi premere il pulsante Destra.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsanteSU/GIÙ.

[Tutto] : Verranno visualizzate tutte le immagini contenute nella memoria. Premere il pulsante OK per salvare le impostazioni.

[Data] : Verranno riprodotte le immagini scattate in un determinato giorno. Premere il pulsante OK per salvare le impostazioni.

[Selezione] : Riproduce soltanto le immagini selezionate. Per scegliere le immagini da riprodurre, selezionarle tramite il pulsante Su/Giù. Le sequenze selezionate verranno salvate come [Selez1], [Selez2] e [Selez3]. Se per memorizzare un'immagine (o una selezione) si utilizza il comando [Nuova], questa verrà salvata come [Selez1]. Tuttavia, se si utilizza nuovamente il comando [Nuova], l 'immagine (o la selezione) salvata in precedenza come [Selez1] diventerà automaticamente [Selez2]. È possibile modificare ed eliminare le immagini salvate come [Selez1], [Selez2] e [Selez3]. Premere il pulsante Fn per salvare le impostazioni.

3. Selezionare [Riprod.] o [Rip. r.] nel menu [Avvia] per avviare multi slide.

Impostazione dell'intervallo di riproduzione

Impostare l'intervallo di presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [Interv.] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Utilizzare i pulsanti Su/ Giù per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.

- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e dalla qualità delle immagini.
- Durante l'esecuzione della presentazione multi-slide, viene visualizzata solo la prima inquadratura del FILMATO.
- Durante l'esecuzione della presentazione multi-slide, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.
- Il menu intervallo funziona unicamente se sono attivati i menu [No].

Avvio della presentazione multi-slide ( )

Impostazione della musica di sottofondo

Impostare la musica da utilizzare durante la presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [Suono] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Utilizzare i pulsanti Su/ Giù per selezionare la Musica desiderata.
3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.

Configurazione degli effetti da applicare alla presentazione

Si possono utilizzare effetti speciali per la presentazione multi-slide.

1. Selezionare il sottomenu [Effetto] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRO.
2. Utilizzare il pulsante Su/ Giù per selezionare il tipo di effetto.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Opzioni file ( )

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda di menu [Opzioni file].

Eliminazione di immagini

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate in memoria.

1. Premere i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [Cancella]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
   [Selezione]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.
   - Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'i magine
   - Pulsante OK: selezionare l'immagine da eliminare. Segno (✓)
   - Pulsante Fn: premere il pulsante Fn per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante OK per cancellare le immagini contrassegnate.

   [Tutto]: visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [Sì] e premere il pulsante OK per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini non protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [Nessun file immagine].
3. Dopo l'eliminazione, verrà modificata la sche mata della modalità Riproduzionen.

Opzioni file ( )

- Tra tutti i file non protetti archiviati nella memoria, verranno eliminati i file non protetti della sottocartella DCIM. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella scheda di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella memoria.

Protezione delle immagini

In tal modo si proteggono immagini specifiche dall'eliminazione accidentale (Blocco).Inoltre non si proteggono le immagini che sono state precedentemente protette (Sblocco).

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [Protezione]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[Selezione]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.

- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un' immagine
- Pulsante OK: proteggi/rilascia l'immagine
- Pulsante Fn: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[Tutto]: proteggi/rilascia tutte le immagini salvate

- Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul monitor LCD. (L'immagine non protetta è priva di indicatore)
- Se l'immagine è in modalità BLOCCO, essa sarà protetta dalla funzione di eliminazione o dalle funzioni [Cancella], ma non da quella [Formatta].

- La protezione immagine è attiva quando si seleziona un' immagine in modalità di riproduzione e si preme il tasto di protezione immagine ( ).

Opzioni file ( )

Modifica elenco volti

I ritratti possono essere classificati o eliminati nello Smart Album in base alla relativa classificazione. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare il menu [Modifica elenco volti] e premere il pulsante Destro/OK.
2. Selezionare il menu desiderato con il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante OK.
   [Modifica classificazione]
   : è possibile modificare la classificazione delle immagini registrate.
   [Cancella My Star]
   : è possibile eliminare dall'elenco le immagini selezionate.
3. Premere il tasto MENU per passare alla modalità di riproduzione.

Memo vocale

L'utente può aggiungere la sua voce a un'immagine fissa archiviata.

[Menu Memo vocale] [Pronto per la registrazione] [Registrazione in corso]

- Dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore, la voce verrà registrata per 10 secondi.
- Per interrompere la registrazione, premere il pulsante dell'otturatore.

Opzioni file ( )

DPOF

- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF o in un numero crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.
- Quando un'immagine grandangolare viene stampata così com 'è, l'8% delle parti destra e sinistra dell'immagine non verranno stampate. Verificare che la stampante utilizzata supporti la stampa di immagini grandangolari. Quando si stampano le immagini presso uno studio fotografico, richiedere che la foto sia stampata come immagine grandangolare. (Alcuni studi potrebbero non supportare questo tipo di stampa.)

- In base alla stampante, l'immagine salvata in orientamento verticale potrebbe non essere stampata in questo orientamento.

■ Standard

Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampa.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Premere ancora il pulsante Destra e verrà visualizzato il sottomenu [Standard].
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK

[Selezione]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.
- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'immagine da stampare.
- Leva di zoom W/T : selezionare il numero di stampe.

[Tutto]: configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati e vocali.
- Pulsante Su/Giù: selezionare il numero di stampe

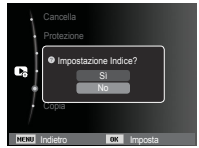
[Annulla]: per annullare la stampa.

4. Premere OK per confermare l'impostazione.L'indicatore DPOF indicherà se un'immagine riporta le istruzioni DPOF ( ).

Opzioni file ( )

■ Indice

Le immagini (tranne nel caso di filmati e di un file vocale) vengono stampate sotto forma di indice.



1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Selezionare il menu [Indice] e premere nuovamente il pulsante Destra. Verrà visualizzatoilsottomenu.
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.
   Se si seleziona [Sì] : l'immagine verrà stampata in formato indice.
   Se si seleziona [No] : l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

■ Dimensione stampa

Quando si stampano immagini archiviate nella scheda di memoria, è possibile specificare le dimensioni di stampa. Il menu [Formato] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.1.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Selezionare il menu [Formato] e premere nuovamente il pulsante Destra. Verrà visualizzatoilsottomenu.
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
   [Selezione]: fa comparire la finestra di selezione per modificare le dimensioni di stampa.
   - Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'immagine
   - Leva di zoom W/T : modifica il formato di stampa
   - Pulsante Fn: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

   [Tutto]: modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate.
   - Pulsante Su/Giù: selezionare un formato di stampa
   - Pulsante OK: conferma l'impostazione modificata.

   [Annulla] : annulla tutte le impostazioni del formato di stampa.

※ Menu secondario [Formato] DPOF: annulla, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

Opzioni file ( )

Copia su scheda

Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

1. Selezionare la scheda di menu [Copia] premendo il pulsante Sinistra/Destra. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

- [No] : annulla "Copia su Scheda".
- [Sì] : dopo la visualizzazione del messaggio [Copia in corso], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria. Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.

- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (8MB), il comando [Copia] copierà solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [Memoria piena]. Il sistema tornerà quindi alla modalità riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interna per mezzo del comando [Copia], nella scheda verrà creato il numero successivo dei nomi di file per evitare duplicazioni.
  - Quando si seleziona il comando [Reimposta] del menu di configurazione [Numerazione file]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
  - Quando si seleziona il comando [Serie] del menu di impostazione [Numerazione file]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l'operazione [Copia], sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

PictBridge

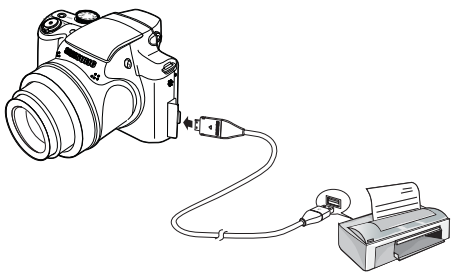
Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file vocali non possono essere stampati.

■ Impostazione della fotocamera per la connessione alla stampante

1. Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.
2. All'accensione, la fotocamera riconosce automaticamente la stampante e si collega.

※ Se la connessione automatica fallisce, impostare il menu [USB] su [Stamp.]. (p. 73)
※ Per stampanti in grado di abilitare dischi rimovibili, impostare il menu [USB] su [Stamp.].

■ Collegamento della fotocamera a una stampante



■ Stampa facile

Quando si collega la fotocamera a una stampante nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

- Pressione del Pulsante Sinistra/ Destra: serve per selezionare un'immagine precedente o successiva.
- Premere il pulsante OK: l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.

PictBridge: Selezione delle immagini

Si possono selezionare le immagini da sta pare.

■ Impostazione del numero di copie da stampare

1. Premere il tasto MENU per far comparire il menu PictBridge.
2. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [Immagini] quindi premere il pulsante Destra.
3. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.

- Selezionare [Una] o [Tutte]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come illustrato di seguito.

[Quando si seleziona [Una]]

[Quando si selezionano [Tutte]]

- Premere il pulsante Su/ Giù per selezionare il numero di stampe.
- Quando si seleziona [Una]: usare il pulsante Sinistra / Destra per selezionare un'altra immagine. Selezionare quindi il numero di stampe da effettuare per un'altra immagine
- Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante OK per salvare.
- Premere il pulsante Otturatore per ritornare al menu senza impostare il numero di stampe.

4. Premere il pulsante di modalità riproduzione (▶) per avviare la stampa delle immagini. .

PictBridge: Impostazioni di stampa

È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

1. Premere il tasto MENU per far comparire il menu PictBridge.
2. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu desiderato quindi premere il pulsante Destra.
3. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.

Menu	Funzione	Sottomenu
Carta	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	Auto, Cartolina, Biglietto, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Layout	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	Auto, Compl., 1, 2, 4, 8, 9, 16, Indice
Tipo	Impostazione della qualità di carta	Auto, Normale, Foto, Foto rap.
Qualità	Impostazione della qualità dell' immagine da stampare	Auto, Bozza, Normale, Alta
Data	Impostazione della stampa della data	Auto, No, Sì
Nome file	Impostazione della stampa del nome file	Auto, No, Sì

※ Alcune opzioni non sono supportate da tutte le stampanti. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

PictBridge: Reimposta

Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Utilizzare i pulsanti Su e Giù per selezionare la scheda menu [Reimposta]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.
   Se si seleziona [Sì] : tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno reimpostate.
   Se si seleziona [No] : le impostazioni non verranno reimpostate.

※ L'impostazione predefinita della stampante varia a seconda del fabbricante.Per questa impostazione, consultare la guida utente fornita assieme alla stampante.

Note importanti

Osservare le seguenti precauzioni!

- L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità nelle seguenti aree:
  - aree esposte a forti sbalzi di temperatura e di umidità.
  - aree polverose o sporche.
  - aree esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al calore.
  - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive.
  - in aree con esplosivi o materiali altamente infiammabili.

- Non lasciare questa fotocamera in luoghi polverosi, esposti a prodotti chimici (come naftalina), ad elevata temperatura e umidità.Conservarla in una custodia sigillata ermeticamente contenente gel di silicio quando non viene usata per un lungo periodo di tempo.

- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
  - Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree particolarmente sabbiose.
  - Le particelle di sabbia possono provocare danni o possono rendere la fotocamera definitivamente inservibile.

- Maneggiamento della fotocamera
  - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Evitare che il monitor LCD di grandi dimensioni subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
  - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
  - Questa fotocamera non è impermeabile.Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.

Note importanti

- Se si utilizza questo apparecchio in prossimità di acqua, spiaggia o piscina, evitare il contatto con l'acqua o la sabbia. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.

- Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
  - Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta l'umidità. Nella scheda di memoria si può anche accumulare umidità. Se ciò accade, spegnere la fotocamera e rimuovere la scheda di memoria. Attendere finchè tutta l'umidità non si disperde.

- Avvertenze sull'utilizzo dell'obiettivo
  - Se l'obiettivo viene esposto a luce solare diretta, il sensore dell' immagine potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
  - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.

- Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia pertanto di rimuovere la batteria e la scheda di memoria in caso di inutilizzo prolungato.

- Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la scheda di memoria.

- Manutenzione della fotocamera
  - Usare una spazzola morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se non basta, si può usare la carta impregnata di liquido pulente.Pulire il corpo della camera con un panno soffice. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.

- Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.

- In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non è un funzionamento difettoso.

- Durante il caricamento o lo scaricamento delle immagini, il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettro-statiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di tentare un nuovo trasferimento di dati.

- Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.
  - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
  - La Samsung non può essere ritenuta responsabile per il malfunzionamento dell'apparecchio fotografico.

- Se la macchina fotografica digitale non viene usata per un lungo periodo, la data e l'orario potrebbero adottare le impostazioni per difetto automaticamente non appena la batteria si scarica. In tal caso, reimpostare correttamente la data e l'ora prima di registrare.

Indicatore di avvertenze

Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

[Errore card]
- Errore della scheda di memoria
  → Spegnere e riaccendere la fotocamera
  → Inserire ancora la scheda di memoria
  → Inserire e formattare la scheda di memoria (p.68)

[Card bloccata]
- La scheda di memoria risulta bloccata
  → Scheda di memoria SD/SDHC: far scorrere la protezione dalla scrittura nella parte superiore della scheda di memoria

[Memoria piena]
- La card o la memoria interna della fotocamera sono piene e ciò impedisce il salvataggio di ulteriori dati.
  → Inserire una nuova card di memoria
  → Eliminare i file d'immagine superflui

[Nessun file immagine]
- La card di memoria non contiene immagini archiviate
  → Scattare qualche foto
  → Inserire una scheda di memoria con alcune immagini

[Errore file]
- Errore file
  → Elimina il file.
- Errore della scheda di memoria
  → Rivolgersi a un centro di assistenza fotocamere.

[Batteria scarica]
- La capacità delle batterie è scarsa
  → Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.

[Spegnimento automatico per evitare guasti dovuti ad alte temperature. Attendere un minuto prima dell'uso.]
- La fotocamera si spegne automaticamente a temperature elevate superiori a 60˚C.
  → Se la fotocamera si spegne a causa dell'aumento della temperatura nel prodotto, raffreddarla e accenderla nuovamente. Se la fotocamera si spegne a causa della temperatura elevata nell'aria circostante, accenderla in un'area meno calda.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende
- La capacità delle batterie è scarsa
  → Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria. (p.16)
- Le batterie sono inserite non correttamente con polarità invertite.
  → Inserire la batteria rispettando la polarità (+ / -).

L'alimentazione della fotocamera si interrompe durante l'utilizzo
- La batteria è esaurita
  → Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
- La fotocamera si spegne automaticamente
  → Accendere di nuovo la fotocamera.
- Se la temperatura scende al di sotto della temperatura minima di esercizio, la fotocamera smette di funzionare.
  → Per evitare pericolosi sbalzi termici, quando non la si utilizza conservare la batteria in un luogo caldo (ad es. nella tasca di una giacca) e inserirla nella fotocamera immediatamente prima di scattare.

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore
- La memoria non ha una sufficiente capacità
→ Eliminare i file d'immagine superflui
- La card di memoria non è stata formattata
→ Formattare la card di memoria (p.68)
- La card di memoria è esaurita
→ Inserire una nuova card di memoria
- La card di memoria è bloccata
→ consultare le indicazioni relative al messaggio di errore [Card bloccata]
- La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
- La batteria è scarica
→ Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria (p.16)
- Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
→ Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+, -)

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare
- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
→Estrarre / reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Le immagini sono poco chiare
- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
→ Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash
→ Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash
- L'obiettivo è macchiato o sporco
→ Pulire l'obiettivo

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Il flash non si illumina
- È stata selezionata la modalità Flash spento

→ Disattivare la modalità flash spento
- Non è possibile usare il flash nella modalità Fotocamera

→ Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH (p.41)

Sulla foto compaiono data e ora errate
- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite

→Impostare data e ora correttamente

I pulsante della fotocamera non funzionano
- La fotocamera funziona male

→ Estrarre / reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Si è verificato un errore della card mentre la card di memoria è inserita nella fotocamera
- Formattazione errata della card di memoria

→ Riformattare la card di memoria

Non si riesce a rivedere in riproduzione le immagini
- Il nome file non è corretto (è stato violato il formato DCF)

→ Non modificare il nome del file immagine

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale
- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti

→ Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati

Le foto sono troppo chiare
- L'esposizione è eccessiva

→ Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Sul monitor esterno non compare nessuna imagine
- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera

→ Controllare i cavi di colelgamento
- La card di memoria contiene file non corretti

→ Inserire una card di memoria con i file corretti

Quando si utilizza Gestione risorse del PC, il file [Disco rimovibile] non compare
- Il cavo non è stato collegato correttamente

→ Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta

→ Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4. In alternativa, il PC non supporta l'USB

→ Installare Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4 su un PC che supporti la tecnologia USB

Parte dello schermo LCD talvolta non si accende oppure compare una macchia.
- Anche se lo schermo LCD è prodotto con tecnologia di alta precisione, talvolta i pixel di precisione non sono accesi o compaiono macchie rosse, bianche o blu.

→ Questo fenomeno non influenza la qualità dell'immagine registrata e non è un funzionamento difettoso.

Sullo schermo LCD compare una linea verticale quando si scatta la foto di un oggetto luminoso.
- Se un soggetto emette luce brillante, può comparire una linea verticale grigia, nera, rossa o viola.

→ Questo è un fenomeno chiamato striscio e non influenza la qualità dell'immagine registrata. Non è un funzionamento difettoso.

Specifiche

Sensore immagini
- Tipo: 1/2,33" CCD
- Pixel effettivi: circa 13,8 Mega-pixel
- Pixel totali : circa 14,5 Mega-pixel

Obiettivo
- Lunghezza focale: Schneider-Kreuznach Lens
  f= 4,6 - 119,6 mm (equivalente pellicola da 35 mm: 26 - 676 mm), 26X Zoom
- N. F: F2,8(W) ~ F5,0(T)
- Zoom digitale:
  ·Modo Immagine fissa: 1,0X - 5,0X
  ·modalità Riproduzione: 1,0X - 13,4X
  (a seconda delle dimensioni dell'immagine)

Stabilizzazione immagine
- Dual IS (OIS + DIS)
  * OIS (stabilizzazione ottica);
  DIS (stabilizzazione digitale)

Display LCD
- LCD TFT a colori da 3,0"(7,62cm) pollici (230.000 punti)
  Mirino (EVF): LCD TFT a colori da 0,24" (230.000 punti)

Messa a fuoco
- Tipo: Autofocus TTL (AF multiplo, AF Centrato, Selezione AF, Tracciatura AF, Rilevamento volto AF)
- Gamma

	Normale	Macro automatica	Macro	Super macro	Messa a fuoco manuale
Gamma di messa a fuoco	Grandangolo	Grandangolo	Grandangolo	1cm ~ 10cm	10cm ~ Infinito
	80cm ~ Infinito	10cm ~ Infinito	10cm ~ 80cm		
	Tele	Tele	Tele		
	170cm ~ Infinito	170cm ~ Infinito	80cm ~ 150cm		

Otturatore
- Programma: 1/2 - 1/2.000 sec.
  A·S/Manuale/Usuario : 16 - 1/2.000 sec.
  (Continua, AEB: 1/4 - 1/2.000 sec.)

Esposizione
- Controllo: AE di programma
- Misurazione: Multi, Spot, Ponderata al centro, Rilevamento volto AE
- Compensazione: ±2 EV (incrementi di 1/3 EV)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (Opzione selezionabile: 3M o valore inferiore)

Flash
- Modalità: Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi
- Gamma: Grandangolo: 0,3 ~ 6,0 m , Tele: 0,8 ~ 3,0 m (ISO Auto)
- Tempo di ricarica: Circa 5 sec.

Nitidezza
- +Leggera, leggera, Normale, Forte, +Forte

Bilanciamento del bianco
- Auto-Weißabgl., Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato

Registrazione voce
- Registrazione voce (massimo 5 ore per volta)
- Memo vocale in immagine fissa (max 10 sec.)

Stampigliatura della data
- Data, Data e Ora, No (selezionabile dall'utente)

Ripresa
- Immagine fissa
  ·Modalità : Smart Auto, Programma, A·S, Manuale, Notte, Qualità pelle, Scena, Utente 1, Utente 2
  ·Scena : Guida incorniciatura, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi artificiali, Spiaggia&neve

Specifiche

·Smart Auto: Ritratto, Ritratto notte, Notte, Ritratto retroilluminazione, Retroilluminazione, Paesaggio, Bianco, Macro, Testo Macro, Cavalletto, Azione, Tramonto, Cielo blu, Verde naturale, Colore macro, Ritratto Macro

·Ripresa : Singola, Continua, Alta vel, Cattura movimento, AEB

·Autoscatto: a 10 sec, a 2 sec, Doppio

- Filmato

·Con o senza audio (selezionabile dall'utente, autonomia di registrazione: max 20 minuti)

·Dimensioni: 1280x720HQ(30FPS & 15FPS), 640x480(30FPS & 15FPS), 320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)

·Editing filmati (incorporato): pausa durante la registrazione, cattura di immagini fisse, Regolazione tempi

Archiviazione

- Supporti

·Memoria interna: Memoria flash di 8MB

·Memoria esterna (Opzionale): scheda SD (fino a 2GB garantiti) scheda SDHC (fino a 32GB garantiti)

- Formato file

·Immagine fissa: RAW (DNG1.1), JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

·Filmati: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))

·Audio: WAV

- Dimensione immagini

14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
4288x 3216	4288x 2848	4288x 2416	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Capacità (1 GB)

	14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
RAW SF	29	–	–	–	–	–	–	–
RAW F	33	–	–	–	–	–	–	–
SF	116	131	154	199	311	487	716	1640
F	191	215	252	324	502	779	1113	2397
N	285	321	375	479	733	1113	1558	3116

※ Questi valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

Effetto

- Effetto: Selettore Stile, Filtro inteligente, Reg imm (Nitidezza, Saturaz, Contrasto)
- Modifica: Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Filtro inteligente, Reg imm (ACB, Ritocco, Occhirossi, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Agg rum)

Riproduzione immagini

- Tipo: Immagine singola, Miniature, Smart album, Multi-slide, Filmato

※ Presentazione multi-slide : Presentazione con inserimento di effetti e musica

Specifiche

Interfaccia	- Connettore uscita digitale: USB 2.0 - Audio: Microfono: Stereo, Altoparlante interno: Mono - Uscita video: AV : NTSC, PAL (selezionabile dall'utente) HDMI (Integrato, Standard di tipo D) - Connettore ingresso alimentazione CC: 4,4 V
Sorgente alimentazione	- Batteria ricaricabile: SLB-11A, 3,8V (1130mAh) ※ La batteria inclusa varia a seconda dell' area di vendita.
Dimensioni (LxHxP)	- 116,1×82,8×91,1 mm (parti sporgenti escluse)
Peso	- Circa 396 g (senza batterie e scheda)
Temperatura di esercizio	- 0 - 40°C
Umidità di esercizio	- 5 ~ 85%
Software	- Intelli-studio, Adobe Reader, Samsung RAW Converter

※ Le specifiche indicate sono soggette a modifica senza preavviso.
※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Per utenti Windows

Trasferite i file collegando la fotocamera al PC.

■ Installazione dei programmi
Requisiti hardware e software

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz o superiore AMD Athlon™ FX 2.6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB (1 GB consigliati almeno)
OS	Windows XP/Vista/7
Altri	- Porta USB - Unità CD-ROM - nVIDIA Geforce 7600GT o superiore /ATI X1600 o superiore - 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel) - Microsoft DirectX 9.0c o successiva

- L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.
- Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Vista 7.
- Intelli-studio può non funzionare correttamente su alcuni computer, anche quando il computer rispetta i requisiti.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video possono non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modifi care video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

1. Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.
2. Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su Samsung Digital Camera Installer per avviare l'installazione.

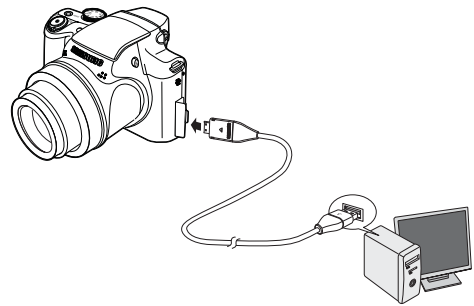
3. Selezionate i programmi da installare e seguite le istruzioni sullo schermo.
4. Fate clic su Exit per completare l'installazione e riavviare il computer.

■ Trasferimento dei file sul PC
Dopo averla collegata al PC, la fotocamera viene riconosciuta come unità rimovibile.

● Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

1. Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

● Inserite l'estremità del cavo con la spia indicatrice (▲) nella fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

2. Accendete la fotocamera.
   - Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

● Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate Computer.

3. Sul PC selezionate [Risorse del computer → Disco rimovibile → DCIM → 100PHOTO].
4. Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

■ Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)
La procedura per scollegare il cavo USB per Windows Vista / 7 è simile.

1. Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.
2. Fare clic ( ) sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

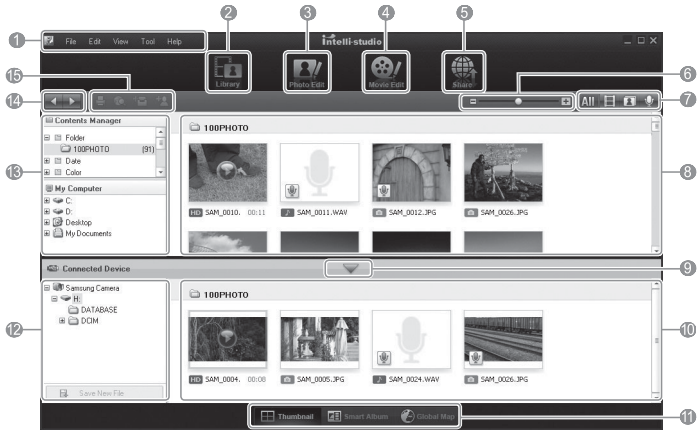
3. Fate clic sul messaggio visualizzato.
4. Rimuovete il cavo USB.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

■ Utilizzo di Intelli-studio

Una volta installato Intelli-studio nel PC, Intelli-studio si avvia automaticamente quando si collega una fotocamera al PC. Se Intelli-studio non funziona subito dopo il collegamento della fotocamera al PC, fare doppio clic sull'icona Intelli-studio sul desktop di Windows. Intelli-studio consente di riprodurre e modificare i file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate Menu → Help nel programma.

- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Non potete copiare i file del computer sulla fotocamera.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: AVI(MJPEG), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Icona	Descrizione
1	Apre i menu
2	Visualizza i file nella cartella selezionata
3	Passa alla modalità di modifica foto
4	Passa alla modalità di modifica video
5	Passa alla modalità di condivisione (Potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.)
6	Ingrandisce o riduce le miniature nell'elenco
7	Seleziona un tipo di file
8	Visualizza i file della cartella selezionata sul computer
9	Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata
10	Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera
11	Visualizza i file come miniature in Smart album o su una mappa
12	Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso
13	Sfoglia le cartelle nel computer
14	Passa alla cartella precedente o successiva
15	Stampa file, visualizza file su una mappa, salva i file in Cartelle o registra i volti

Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

Per utenti Mac

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

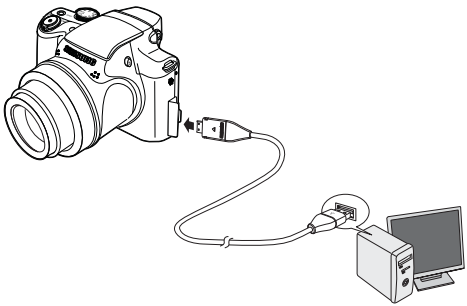
■ Installazione dei programmi
Requisiti hardware e software

Elemento	Requisiti
CPU	Power Mac G3 o successiva
RAM	Minimum 256MB RAM
OS	Mac OS 10.4 o superiore
Altri	- Porta USB - Unità CD-ROM

Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

1. Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

- Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



2. Accendete la fotocamera.
   - Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.
3. Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.
4. Trasferite le foto o i video nel computer.

Utilizzo di Samsung RAW Converter

Utilizzando Samsung RAW Converter, è possibile sviluppare i file RAW dopo averli modificati a piacimento. È inoltre possibile modificare i file JPEG o TIFF nello stesso modo dei file RAW.
Il software è compatibile solo con sistemi operativi Windows. Il software è compatibile solo con Windows XP e Vista.

Per avviare il programma, fare clic su [Start → Programmi → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Sviluppo dei file RAW

- Di seguito sono elencate le funzioni di modifica delle immagini.

① Barra dei menu

② Strumenti di modifica delle immagini

[Exposure bias] (Compensazione esposizione)
: Compensa il valore dell'esposizione.

[White balance] (Fuochi artificiali)
: Regola il valore del bilanciamento del bianco.

[Tone] (Tono) : Regola il contrasto.

[Colour] (Colore) : Cambia il colore.

[Sharpness] (Nitidezza) : Regola la nitidezza.

[Development] (Sviluppo) : È disponibile l'anteprima della stampa finale.

③ Controllo luminosità
Controllo luminosità

④ Istogramma
Visualizza i livelli di colore dell'immagine selezionata.

⑤ Finestra anteprima
Visualizza l'immagine selezionata.

※ Per ulteriori informazioni fare riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung RAW Converter.

• E' possibile scaricare il programma Samsung RAW Converter per Macintosh dal sito di Samsung.

Utilizzo di Samsung RAW Converter

Correzione dell'esposizione

La funzionalità principale di Samsung RAW Converter è che è possibile mantenere la migliore qualità delle immagini quando si apportano modifiche ai file RAW.
Dopo aver apportato le modifiche a luminosità e contrasto, è ancora possibile ottenere gli stessi risultati indipendentemente dall'opzione modificata per prima. Le immagini seguenti mostrano come è possibile modificare l'esposizione dell'immagine utilizzando Samsung RAW Converter.

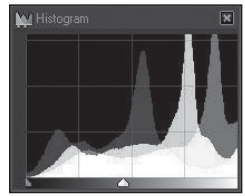
È possibile regolare l'esposizione utilizzando l'opzione di menu come mostrato in figura.

Opzione di menu per la regolazione dell' esposizione.

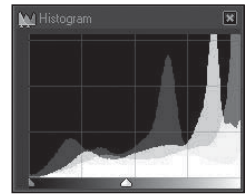
▲ Immagine originale
Modalità P, Tempo di posa: f = 2.8, Diaframma: 1/30 sec, ISO = 80

▲ Immagine modificata dopo la correzione dell'esposizione.

È possibile visualizzare i risultati modificati nelle finestre degli istogrammi come mostrato nelle figure:



▲ Immagine originale



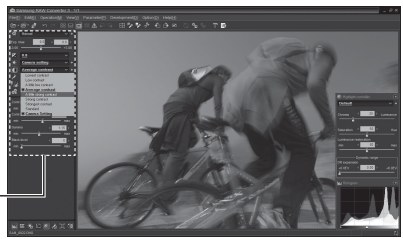
▲ Immagine modificata dopo la correzione dell' esposizione.

Utilizzo di Samsung RAW Converter

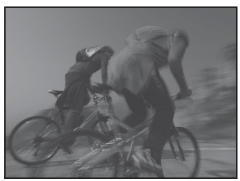
Gestione dei file JPEG/TIFF quando si modificano i file RAW

Utilizzando Samsung RAW Converter, è possibile gestire i file JPEG/TIFF quando si modificano i file RAW. È possibile regolare il bilanciamento del bianco, la nitidezza e la riduzione del rumore. Le immagini seguenti mostrano come è stato il contrasto dell'immagine TIFF utilizzando Samsung RAW Converter.

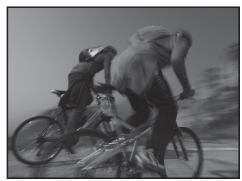
È possibile regolare il contrasto utilizzando l' opzione di menu come mostrato in figura.



Opzione di menu per la regolazione dell'contrasto.



▲ Immagine originale
Modalità P, Tempo di posa: f = 2.8, Diaframma: 1/30 sec, ISO = 80



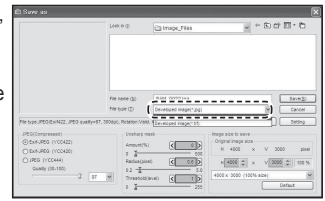
▲ Immagine modificata dopo la correzione dell'contrasto.

Salvataggio dei file RAW in formato JPEG o TIFF

È possibile salvare i file RAW in formato JPEG o TIFF utilizzando Samsung RAW Converter.

1. Scegliere l'immagine da modificare e selezionare [File(F)] → [Sviluppo...].

2. Selezionare il tipo di file, JPEG o TIFF, e fare clic su [Salva(S)].
   - Il file selezionato viene salvato in formato JPEG o TIFF.



Domande frequenti

In caso di funzionamento difettoso del collegamento USB, controllare quanto segue.

Caso 1 Il cavo USB non è collegato oppure il cavo non è quello fornito in dotazione.
→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione.

Caso 2 La fotocamera non è riconosciuta dal PC.A volte questa fotocamera può comparire sotto [dispositivo sconosciuto] in gestione dispositivi.
→ Spegnere l'apparecchio, rimuovere il cavo USB, ricollegare il cavo USB e poi accendere la fotocamera.

Caso 3 Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.
→ Spegnere e riaccendere la fotocamera. Trasferire di nuovo il file.

Caso 4 Quando si utilizza l'hub USB.
→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

Caso 5 Al PC sono collegati altri cavi USB?
→ Quando la fotocamera è collegata al PC mediante un altro cavo USB, l'apparecchio potrebbe funzionare in modo difettoso. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

Caso 6 Quando si apre Gestione periferiche (dal pulsante Start → (Impostazioni) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) → gestione periferiche), si visualizzano delle periferiche sconosciute o altre periferiche contrassegnate da un punto interrogativo o esclamativo giallo.
→ Fare clic col tasto destro sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare " Rimuovi". Riavviare il PC e collegare di nuovo la fotocamera.

Caso 7 Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.
→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione temporanea, consultare le istruzioni del programma di protezione.

Caso 8 La fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer.
→ Quando la fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer, questo potrebbe non essere in grado di riconoscerla correttamente. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sul retro del computer.

Domande frequenti

■ Quando DirectX 9.0c o superiore non è installato
→ Installare DirectX 9.0c o una versione superiore
1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [CD-ROM drive:\DirectX] quindi fare clic sul file DXSETUP.exe.DirectX verrà installato. Visitare il sito Web Microsoft per scaricare DirectX.

■ Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l' avvio di Windows.
→ In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".).
Se non si riesce a modificare il menu, contattare il fabbricante del PC o del BIOS.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto (Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Corretto smaltimento del prodotto

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici) (Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

Per richiedere informazioni sul prodotto o sui servizi post-vendita, far riferimento a quanto riportato sul certificato di garanzia allegato al prodotto acquistato oppure visitare il nostro sito web http://www.samsungimaging.com/.